



Turismo

Classe 5 sez. C

A.S. 2023/2024



Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore "Salvatore Pugliatti"

Taormina (Me)



con Sede Associata in Furci Siculo (ME)

tel.: 0942 50237 - 0942 792206

e-mail: meis03300g@istruzione.it PEC: meis03300g@pec.istruzione.it



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi del D. Lgs. 62 / 2017)

Classe Quinta Sez C

Istituto Tecnico per il Turismo

Coordinatore Prof. ssa PARASILITI ANNA

DIRIGENTE SCOLASTICO PROF. NAPOLI LUIGI

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 10 Maggio 2024

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

L'I.I.S.S. Salvatore Pugliatti di Taormina, scuola secondaria II grado, è un Istituto Superiore, ubicato in Contrada Arancio SNC Taormina -Trappitello.

Per effetto del Decreto dell'Assessore Regionale dell'Istruzione e della Formazione Professionale della Regione Sicilia N. 8 del 5 Marzo 2013, l'Istituto "S. Pugliatti" dal 01 Settembre 2013 presenta una nuova fisionomia in quanto aggrega in un'unica istituzione due prestigiose realtà scolastiche: l'I.I.S. di Furci Siculo e l'I.I.S.S. "S. Pugliatti" di Taormina, ed il codice meccanografico unico dell'Istituto viene modificato in : MEIS03300G. I due istituti, pur avendo storie e tradizioni diverse, hanno perseguito obiettivi comuni nel tempo, proponendo sui due territori di appartenenza un'ampia offerta formativa caratterizzata da una solida preparazione culturale e dall'acquisizione di competenze specifiche che permettono sia la possibilità di proseguire gli studi all'università o di specializzarsi ulteriormente con i corsi di formazione tecnica superiore.

Oggi pertanto l' I.I.S.S. "Salvatore Pugliatti " rappresenta un unico polo formativo che unisce in sé l'identità degli:

- **istituti professionali**, caratterizzati da una solida base di istruzione generale e tecnico professionale che consente agli studenti di sviluppare saperi e competenze necessari per rispondere alle esigenze formative del settore produttivo di riferimento;
- **istituti tecnici**, caratterizzati da una solida base culturale di carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione Europea, offrendo una molteplicità di percorsi formativi diversi.

Dall'aggregazione dei due istituti, per effetto dell'armonizzazione delle esperienze reciproche, i giovani della riviera Ionica possono scegliere il percorso verso il quale si sentono più portati.

L'I.I.S.S. "S. Pugliatti" rappresenta un forte punto di riferimento per l'intera fascia Ionica della Provincia di Messina, tra i Comuni di Scaletta Zanclea e Taormina e i numerosi Comuni dell'entroterra. Il raggio di intervento si estende anche ad alcuni comuni dell'area Etnea quali Fiumefreddo, Piedimonte Etneo, Calatabiano, Mascali. La realtà socio-economica del territorio di riferimento è varia: caratterizzata, da un lato, dalla vocazione fortemente turistica di Taormina e Giardini Naxos (località attorno alle quali gravitano i paesi della costa, con la loro economia basata soprattutto sul terziario e sui servizi) e dall'altro, dalla potenzialità dei numerosi Comuni dell'entroterra: delle Valli dell'Alcantara, dell'Agrò, del Nisi, un tempo a vocazione agricola, ricchi di storia e tradizione, nei quali è forte la

volontà della ripresa economica. L'utenza si presenta piuttosto eterogenea, per riferimenti culturali, stili di vita e abitudini. Il pendolarismo della maggior parte degli studenti (80%), in entrambe le sedi, è causa di serie difficoltà, anche per le famiglie che poco partecipano e collaborano alle iniziative della Scuola. L'Istituto, facendosi interprete di queste problematiche, adotta ogni strategia e le metodologie più idonee, al fine di motivare allo studio anche gli allievi con una storia e un vissuto scolastico disagiato, contrastando i fenomeni di assenteismo e abbandono. L'Istituto si impegna ad effettuare scelte culturali, didattiche, tecniche, organizzative che intendono: Offrire agli studenti strumenti disciplinari, metodologici e cognitivi utili a sviluppare le attitudini alla progettualità personale, fornendo competenze supplementari che rientrano tra le competenze di base del futuro lavoratore, quali la conoscenza dell'uso delle nuove tecnologie e la conoscenza approfondita del territorio e delle sue potenzialità economiche, attraverso percorsi didattici e progetti extracurricolari orientati al contesto ambientale. Promuovere e/o consolidare nello studente conoscenze teoriche e abilità pratiche che possano dare accesso a percorsi formativi e occupazionali innovativi, tramite approfondimenti effettuati attraverso la ricerca e la comprensione di tecniche e tecnologie con l'uso continuo dei laboratori di cui la Scuola è in possesso. L'Istituto presta particolare impegno anche per la soluzione di problematiche relative a tutti gli studenti in situazioni di handicap e a tutti gli studenti BES.

PROFILO DEL DIPLOMATO NELL'INDIRIZZO: TURISMO

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese nel settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. • Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche ed informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.
DESTINAZIONE	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gestire servizi e/o prodotti turistici con attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio; • collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata; • utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi; • promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale.

SBOCCHI PROFESSIONALI	<ul style="list-style-type: none"> • Direttore tecnico di agenzia • Organizzatore/accompagnatore turistico • Organizzatore di convegni e congressi internazionali • Steward ed hostess (di volo, di terra, di crociera) • Addetto alle compagnie aeree marittime e ferroviarie • Guide turistiche, interpreti turistici, accompagnatori turistici • Animatori turistici (presso villaggi turistici, navi crociera, villaggi, albergo) • Addetto alle attività alberghiere (amministrazione contabile, portineria, accoglienza ecc.) • Addetto marketing (analisi del mercato turistico, ricerche di mercato)
----------------------------------	---

Obiettivi didattici generali dell'indirizzo del TURISMO

Gli obiettivi didattici generali sono legati allo sviluppo di conoscenze e competenze relative al “mondo del turismo”, dell'accoglienza e dei fenomeni nazionali ed internazionali legati al turismo. Il diplomato può proseguire gli studi universitari in tutti gli ambiti ed in particolare in Matematica, Giurisprudenza, Lingue e letterature straniere, Scuola Superiore per Interpreti e Traduttori, Economia Aziendale, o frequentare percorsi di formazione per “hostess e steward”.

L'indirizzo di studio si articola in cinque anni e le materie di indirizzo sono: Terza lingua straniera, Diritto e Legislazione turistica, Discipline turistiche ed aziendali, Geografia turistica, Arte e territorio.

Oltre a possedere una preparazione generale tecnico-scientifica di buon livello, il diplomato nell'Indirizzo Turistico possiede specifiche competenze in:

- produzione e gestione di servizi e prodotti turistici e valorizzazione del territorio e delle politiche di marketing;
- conoscenza dei sistemi di comunicazione delle aziende, degli strumenti informatici, delle lingue.

Il percorso di studio dell' indirizzo Turismo, nel secondo biennio e nel quinto anno, è caratterizzato dallo studio delle seguenti discipline: n. 3 lingue straniere, Diritto e legislazione turistica, Discipline Turistico - aziendali, Geografia turistica, Arte e territorio.

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO Quadro orario settimanale

TURISMO					
DISCIPLINE					
	1° BIENNIO		2° BIENNIO		5° ANNO
CLASSI	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia, cittadinanza e Costituzione	2	2	2	2	2
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3
Terza lingua comunitaria			3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Informatica	2	2			
Diritto e Legislazione turistica			3	3	3
Geografia turistica			2	2	2
Diritto ed Economia	2	2			
Arte e territorio			2	2	2
Scienze integrate Scienze della terra e Biologia	2	2			
Scienze integrate Fisica	2				
Scienze integrate Chimica		2			
Geografia	3	3			
Economia aziendale	2	2			
Discipline turistiche e aziendali			4	4	4
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	32	32	32	32	32

La Storia della classe

N°	Alunna/o	Provenienza
1		Stesso Istituto
2		Stesso Istituto
3		Stesso Istituto
4		Stesso Istituto
5		Stesso Istituto
6		Stesso Istituto
7		Stesso Istituto
8		Stesso Istituto
9		Stesso Istituto
10		Stesso Istituto
11		Stesso Istituto
12		Stesso Istituto
13		Stesso Istituto
14		Stesso Istituto
15		Stesso Istituto
16		Stesso Istituto
17		Stesso Istituto
18		Stesso Istituto
19		Stesso Istituto
20		Stesso Istituto
21		Stesso Istituto
22		Stesso Istituto
23		Stesso Istituto

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V C TURISMO è composta da **21 allievi frequentanti**, di cui 3 studenti e 18 studentesse. Una alunna non ha frequentato dall'inizio dell'anno scolastico ed un'alunna ha interrotto la frequenza nel corso del pentamestre.

Il gruppo classe risulta abbastanza coeso e fra gli allievi, si è instaurato nel corso del triennio un clima di solidarietà, collaborazione e condivisione. Gli alunni, infatti, sono molto collaborativi e si sostengono reciprocamente sia nelle situazioni personali, sia in quelle scolastiche.

Evidenziano comportamenti sempre tolleranti ed improntati al rispetto delle regole. Un gruppo di allievi è particolarmente volenteroso, curioso e motivato.

La classe ha manifestato un comportamento sempre corretto, nel corso di tutto il percorso scolastico, mostrando capacità di agire autonomamente nel rispetto del regolamento d'Istituto e delle regole di convivenza sociale.

Vi è stata continuità didattica per quasi tutte le discipline, ad eccezione delle lingue (Inglese, Spagnolo e Francese), Storia dell'Arte e Geografia. I ragazzi hanno comunque risposto positivamente all'attività didattica proposta dai nuovi insegnanti, anche se non sempre hanno mostrato una partecipazione ed impegno costante nello studio delle discipline.

I docenti hanno privilegiato lo svolgimento del programma ministeriale previsto per ogni materia, ritenendo indispensabile fornire agli studenti una base di informazioni e conoscenze la più completa possibile, non sono mancati tuttavia raccordi e convergenze pluridisciplinari. Quasi tutti gli allievi hanno accolto le indicazioni dei docenti, rielaborando e approfondendo i contenuti, ciascuno secondo le proprie capacità, con apporti personali.

Gli alunni hanno partecipato alle attività di offerta formativa proposte dalla scuola e alcuni di loro hanno anche sostenuto gli esami per la certificazione linguistica, dando così un valore aggiunto al profilo professionale in uscita. Tutti hanno aderito alle attività di PCTO scuola-lavoro proposte con impegno e partecipazione, distinguendosi in taluni casi per professionalità nell'arco del triennio.

I docenti riconoscono alla classe una crescita riguardo alla formazione personale e rispetto ai livelli di partenza.

Sul piano delle competenze gli alunni presentano caratteristiche eterogenee.

Nella classe sono presenti:

- ✓ Discenti altamente motivati, con buone capacità valorizzate da un'applicazione costante, attenta, critica e mirata al conseguimento di buone competenze quasi in tutte le discipline. Sono in grado di esporre, sia in forma scritta che orale, argomentando in modo chiaro, articolato e approfondito.

- ✓ Discenti con discrete capacità in alcune discipline, un poco discontinui nella frequenza, ma con facile capacità di recupero da permettere loro di raggiungere risultati positivi;
- ✓ Discenti un poco più timidi ed insicuri sul piano caratteriale, che si sono impegnati , anche se in maniera saltuaria per migliorare ed hanno raggiunto risultati accettabili.

Tutti i docenti del Consiglio di Classe, viste le peculiarità di alcune discipline, si sono attivati, sia nel primo che nel corso del pentamestre, per attività di recupero e/o di approfondimento durante le ore curricolari e soprattutto durante l'attività della pausa didattica tenutasi nel corso dell'anno .

Sono stati svolti interventi metodologici, sia per l'approfondimento degli argomenti trattati nel corso dello svolgimento dei programmi sia per il recupero di quegli allievi che didatticamente presentano ancora qualche lieve difficoltà.

E' stato utilizzato il portale ARGO, per le comunicazioni e la bacheca per condividere materiali, è stato utilizzata la piattaforma classroom con la classe virtuale, a volte anche la posta elettronica, ed ogni strumento idoneo per raggiungere tutti gli studenti per assegnazione di lavori di ricerca, approfondimento e gli studenti hanno partecipato restituendo i compiti assegnati.

Non tutti gli allievi sono mossi da motivazione e passione per il percorso di studi intrapreso. Tuttavia un cospicuo gruppo di allievi è spinto da profondo interesse e ha svolto attività lavorative di rilievo, esponendosi in prima persona in concorsi ed esperienze promosse dall'Istituto. In classe si è sempre instaurato un clima sereno e cooperativo, l'intero gruppo di allievi si mostra partecipativo al dialogo educativo e quasi sempre ossequioso delle regole comportamentali rapportandosi con i docenti in maniera rispettosa e leale.

Si evidenzia ancora un piccolo gruppo impegnato, ma un po' ostacolato da insicurezza e scarsa autostima, elementi questi che hanno condizionato l'acquisizione e il consolidamento delle competenze specifiche che raggiunge tuttavia risultati più che sufficienti.

ANDAMENTO DEL CREDITO SCOLASTICO

		<i>TABELLA CONVERSIONE CREDITI Classe V sez.C – INDIRIZZO TURISMO a.s. 2023/2024</i>				
ALUNNO		MEDIA 3 ANNO	CREDITO 3 ANNO	MEDIA 4 ANNO	CREDITO 4 ANNO	TOTALE III e IV Anno
1.			9		10	19
2.			9		9	18
3.			10		12	22
4.			8		10	18
5.			9		11	20
6.			8		9	17
7.			9		11	20
8.			9		11	20
9.			9		11	20
10.			9		10	19
11.			10		11	21
12.		=====	=====	=====	=====	=====
13.			9		10	19
14.			10		12	22
15.			10		11	21
16.			9		11	20
17.			9		11	20
18.			10		11	21
19.			11		12	23
20.			11		12	23
21.			8		10	18
22.			9		11	20
23.			11		12	23

Criteri deliberati per l'attribuzione dei Crediti scolastici

attività promosse dalla scuola, valutabili come credito scolastico **Delibera del Collegio Docenti**

TIPOLOGIA	Punti (max)	Progetto /corso	Punteggio totale
Partecipazione (individuale/squadre) a competizioni sportive scolastiche extracurricolari, con risultati significativi. (0,5 x 1) max 2 attestazioni	0,10		
Partecipazione attiva ai progetti promossi dalla scuola con impegni extra-curricolari (conferenze, seminari, manifestazioni, dibattiti etc.) (0,10 x 1) max 0,20	0,20		
Vincita di premi e/o concorsi (a titolo individuale)	0,20		
Partecipazione a corsi di formazione extra-curricolari promossi dalla scuola (PON, Certificazioni linguistiche, ECDL, EBCL...) con frequenza pari ad almeno l'80% del monte ore previsto (0,10 X 1) max 0,30	0,30		
Partecipazione alle attività di accoglienza e di orientamento della scuola (Le attività svolte, ai fini dell'attribuzione del punteggio, dovranno essere documentate dal docente di riferimento) Per la partecipazione ad ogni evento p. 0,05 (0,05x1) max 0,10	0,10		
Partecipazione a premi e/o concorsi (a gruppo) 0,10	0,10		

CREDITI FORMATIVI

CREDITI FORMATIVI	Punti	Denominazione Ente Esterno	Punteggio totale
Per ogni certificazione linguistica rilasciata da Ente accreditato 0,30 CAMBRIDGE - DELF - DELE – GOETHE			
Certificazioni europee Informatiche : ECDL (ECDL base p.0,15 – full p. 0,30)			
Certificazioni europee Economiche: EBCL 0,30			
Certificazioni settore Enogastronomico (0,10X1) max 0,30			
Partecipazione alle competizioni agonistiche di livello regionale/nazionale/internazionale, svolte con assiduità e merito, nei settori di indirizzo di studio e nel settore sportivo (0,10x1) max 0,30			
Frequenza del conservatorio o comunque lo studio di uno strumento, se certificato da Enti riconosciuti, con superamento degli esami finali 0,30			
Attività svolte con merito nell'ambito dei Percorsi per le competenze trasversali e l'Orientamento (PCTO), ex Alt. Sc.Lavoro, certificate dal tutor didattico o aziendale: <ul style="list-style-type: none"> • Svolgimento del minimo delle ore previste in ordinamento p.0,00 – • per svolgimento ore aggiuntive, in ogni singolo anno scolastico: <ul style="list-style-type: none"> fino a 25 ore p. 0,10 da 26 a 50 ore p.0,20 da 51 a 75 ore p.0,30 da 76 a 100 ore p.0,40 			
Attività di volontariato, certificate da Enti esterni, per la partecipazione ad ogni evento (almeno 10 ore) (0,10x1) (max 0,20)			

DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DI CLASSE

Composizione consiglio di classe 5 C TURISMO A.S. 2023 2024

COGNOME NOME	RUOLO (SI/NO)	Disciplina/e
1. Sgarlata Salvatore	SI	Religione
2. Trimarchi Vincenza	SI	Lingua e letteratura italiana
3. Trimarchi Vincenza	SI	Storia, Cittadinanza e Costituzione
4. Sollenni Romina	NO	1°Lingua Inglese
5. Villari Giuseppe	SI	3° Lingua Spagnolo
6. Illiano Fara Lorenza	SI	2° Lingua Tedesco
7. La Greca Francesca	NO	2° Lingua Francese
8. Cascio Patrizia	SI	Matematica
9. Caligiuri Daniela	SI	Discipline Turistiche Aziendali
10. Parasiliti Anna	SI	Diritto e legislazione turistica
11. Parasiliti Anna	SI	Educazione Civica
12. Giuffrè Angela	SI	Arte e Territorio
13. Cacciola Rossana	NO	Geografia Turistica
14. Pistorio Roberta	SI	Scienze motorie e sportive

Composizione consiglio di classe 5 C TURISMO A.S. 2023 2024

COGNOME NOME	Disciplina/e	Firme
1. Sgarlata Salvatore	Religione	
2. Trimarchi Vincenza	Lingua e letteratura italiana	
3. Trimarchi Vincenza	Storia, Cittadinanza e Costituzione	
4. Sollenni Romina	1°Lingua Inglese	
5. Villari Giuseppe	3° Lingua Spagnolo	
6. Illiano Fara Lorenza	2° Lingua Tedesco	
7. La Greca Francesca	2° Lingua Francese	
8. Cascio Patrizia	Matematica	
9. Caligiuri Daniela	Discipline Turistiche Aziendali	
10. Parasiliti Anna	Diritto e legislazione turistica	
11. Parasiliti Anna	Educazione Civica	
12. Giuffrè Angela	Arte e Territorio	
13. Cacciola Rossana	Geografia Turistica	
14. Pistorio Roberta	Scienze motorie e sportive	

VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

Discipline curriculari	Ore di Lezione	A.S. 2021/22 3 ANNO	A.S. 2022/23 4 ANNO	A.S. 2023/2024
Religione	1+1+1	Sgarlata Salvatore	Sgarlata Salvatore	Sgarlata Salvatore
Lingua e letteratura italiana	4+4+4	Trimarchi Vincenza	Trimarchi Vincenza	Trimarchi Vincenza
Storia, Cittadinanza e Costituzione	2+2+2	Trimarchi Vincenza	Trimarchi Vincenza	Trimarchi Vincenza
1°Lingua Inglese	3+3+3	Sergi Cristina	Currenti Concettina	Currenti Concettina Sollenni Romina
3° Lingua Spagnolo	3+3+3	La Rosa Cristina	Lombardo Lucia Angela	Villari Giuseppe
2° Lingua Tedesco	3+3+3	Illiano Fara Lorenza	Illiano Fara Lorenza	Illiano Fara Lorenza
2° Lingua Francese	3+3+3	Villari Giuseppe	La Greca Francesca	La Greca Francesca
Matematica	3+3+3	Cascio Patrizia	Cascio Patrizia	Cascio Patrizia
Discipline Turistiche Aziendali	4+4+4	Caligiuri Daniela	Caligiuri Daniela	Caligiuri Daniela
Diritto e legislazione turistica	3+3+3	Parasiliti Anna	Parasiliti Anna	Parasiliti Anna
Educazione Civica	1+1+1	Parasiliti Anna	Parasiliti Anna	Parasiliti Anna
Arte e Territorio	2+2+2	Grillo Francesco	Grillo Francesco	Giuffrè Angela
Geografia Turistica	2+2+2	Morina Salvatore	Caliri Anna Bella	Cacciola Rossana
Scienze motorie e sportive	2+2+2	Pistorio Roberta	Pistorio Roberta	Pistorio Roberta

MEMBRI ESTERNI DELLA COMMISSIONE DI ESAME V C turismo	
Docente	Materia di insegnamento
Nomina esterna	Diritto e Legislazione turistica
Nomina esterna	Discipline aziendali
Nomina esterna	2 Lingua (tedesco e francese)

MEMBRI INTERNI DELLA COMMISSIONE DI ESAME V C turismo	
Docente	Materia di insegnamento
Trimarchi Vincenza	Italiano -Storia
Giuffrè Angela	Arte e Territorio
Sollenni Romina	Inglese

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE VSEZ._C_ A.S. 2023/2024

INDIRIZZO

TURISMO

COORDINATORE PROF. PARASILITI ANNA

MEMBRI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE		
DOCENTI		DISCIPLINE
PROF.	Sgarlata Salvatore	Religione
PROF.	Trimarchi Vincenza	Lingua e letteratura italiana
PROF.	Trimarchi Vincenza	Storia, Cittadinanza e Costituzione
PROF.	Sollenni Romina	1°Lingua Inglese
PROF.	Villari Giuseppe	3° Lingua Spagnolo
PROF.	Illiano Fara Lorenza	2° Lingua Tedesco
PROF.	La Greca Francesca	2° Lingua Francese
PROF.	Cascio Patrizia	Matematica
PROF.	Caligiuri Daniela	Discipline Turistiche Aziendali
PROF.	Parasiliti Anna	Diritto e legislazione turistica
PROF.	Parasiliti Anna	Educazione Civica
PROF.	Giuffrè Angela	Arte e Territorio
PROF.	Cacciola Rossana	Geografia Turistica
PROF.	Pistorio Roberta	Scienze motorie e sportive
RAPPRESENTANTI GENITORI		RAPPRESENTANTI ALUNNI
SIGN.		
SIGN.		

SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE

N° ALUNNI . 23 -

1. **ESITO PROVE DI INGRESSO (se effettuate)**

(Dati in percentuale per indicatore)

% alunni livello alto	% alunni livello medio	% alunni livello basso	% alunni assenti

2. **ALUNNI BES**

Totale alunni n° 23 di cui :Disabili-(DSA-DHD) nessuno

Nominativo	Tipologia di programmazione seguita		
	programma individualizzato	programma facilitato	programmazione di classe
////////////////////			////////////////////

3. ALUNNI STRANIERI

Totale alunni n° NESSUNO

Nominativo	Anni di permanenza in Italia	Lingua Madre	Livello conoscenza lingua italiana			
			scarsa	sufficiente	buona	ottima

4. EVENTUALI BISOGNI PARTICOLARI RILEVATI PER SINGOLO ALUNNO O PER GRUPPI DI ALUNNI O PER L'INTERA CLASSE

Non ci sono bisogni particolari, rilevati per singolo alunno in quanto la classe si presenta abbastanza omogenea anche se con livelli di apprendimento differenziati in funzione delle diverse competenze acquisite negli anni dai diversi studenti .

5.OBIETTIVI SOCIO-COMPORTAMENTALI

RISPETTARE LEGGI/REGOLAMENTI/REGOLE	RISPETTARE IL PATRIMONIO	LAVORARE IN GRUPPO
<p>Puntualità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nell'ingresso della classe • nelle giustificazioni delle assenze e dei ritardi • nell'esecuzione dei compiti assegnati in classe • nei lavori extrascolastici • nella riconsegna dei compiti assegnati 	<ul style="list-style-type: none"> • Della classe • Dei laboratori • Degli spazi comuni • Dell'ambiente e delle risorse naturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare in modo propositivo al dialogo educativo, intervenendo senza sovrapposizione e rispettando i ruoli • Porsi in relazione con gli altri in modo corretto e leale, accettando critiche, rispettando le opinioni altrui e ammettendo i propri errori • Socializzare con i compagni e con i docenti

6.Profilo professionale

Il diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali e internazionali , della normativa civilistica e fiscale dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico , artigianale , paesaggistico ed ambientale.

Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

In merito a quanto è stato esplicitato sopra , gli alunni devono essere in grado di :

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico , artistico, culturale, artigianale del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

COMPETENZE

A conclusione del percorso quinquennale, gli alunni devono saper:

Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
 - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
 - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica tra aree geografiche e culturali diverse.
- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
 - Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
 - Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
 - Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
 - Analizzare l'immagine del territorio sia per conoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
 - Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
 - Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
 - Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
 - Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

Le competenze base che gli alunni devono raggiungere al termine del secondo biennio declinati in termini di conoscenze e abilità nelle singole programmazioni disciplinari sono riconducibili ai seguenti quattro assi culturali:

COMPETENZE DI BASE E RELATIVI LIVELLI RAGGIUNTI

Asse dei linguaggi

Lingua italiana; Lingua inglese; Seconda lingua comunitaria; Terza lingua straniera

- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Progettare, documentare e presentare servizi e prodotti turistici
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

Padroneggiare la lingua inglese e altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.

Ed. fisica

- Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.
- Capacità di distinguere e applicare le norme fondamentali sui traumi, infortuni e sulle attività di prevenzione.
- Capacità di individuare gli elementi di primo soccorso e di medicina dello sport in casi specifici.
- Capacità di applicare i principi scientifici nell'ambito dell'attività motorio-sportiva.

Asse Matematico

Matematica

- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.

Asse scientifico-tecnologico

Discipline turistiche e aziendali; Diritto e Legislazione turistica

- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico
- Riconoscere e interpretare i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.
- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico.
- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
- Progettare, documentare, e presentare servizi e prodotti turistici.
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza dei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
- Interpretare i sistemi nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.

Asse Storico Sociale

Storia; Geografia turistica; Arte e territorio

- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare.
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche per la gestione dei progetti
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile
- Progettare, documentare e presentare servizi e prodotti turistici
- Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali, ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico
- Riconoscere e interpretare i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica
- Collocare la conoscenza storico generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.

STRATEGIE DA METTERE IN ATTO

per un proficuo rendimento sono :

- Lavorare in gruppo per definire le tecniche e le strategie argomentative per ricercare e selezionare fonti e testimonianze
- Gestire ,in collaborazione col proprio gruppo, le informazioni raccolte
- Ascoltare attentamente
- Fondare e motivare i propri argomenti
- Collaborare attentamente in team , rispettando ruoli e tempi
- Migliorare la propria apertura mentale per accettare la posizione degli altri.
- Capacità di analizzare la propria prestazione, ponendola alla base di un processo di crescita personale.

7. Competenze chiave trasversali

Competenze chiave	Capacità
<ul style="list-style-type: none">• Imparare ad imparare• Progettare	Essere capace di: <ul style="list-style-type: none">• Partecipare attivamente alle attività portando contributi personali, esito di ricerche e approfondimento.• Organizzare il proprio apprendimento in ordine ai tempi, fonti, risorse e tecnologie.• Elaborare progetti individuando obiettivi, ipotesi, diverse fasi di attività e verificando i risultati raggiunti.

<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare • Collaborare/partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile 	<p>Essere capace di :</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere messaggi verbali orali e scritti in situazioni interattive di diverso genere ed intervenire con pertinenza e coerenza; • produrre messaggi verbali di diversa tipologia e complessità su argomenti e contesti diversi; • partecipare attivamente a lavori di gruppo, collaborando per la realizzazione di progetti e lavori; • comprendere e adottare tutte le misure e le norme di sicurezza adeguate alle attività che si compiono; • motivare le proprie opinioni e le sue scelte e gestire situazioni d'incomprensione e conflittualità; • comprendere e condividere il sistema di principi e di valori di una società democratica.
<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire/interpretare l'informazione ricevuta 	<p>Essere capace di :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ricorrere a quanto appreso in contesti pluridisciplinari per affrontare situazioni nuove; • affrontare le situazioni problematiche che incontra ricercando e valutando le diverse ipotesi risolutive; • cogliere analogie e differenze tra fenomeni, eventi, fatti e anche tra insiemi di dati e informazioni; • acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti valutandone attendibilità e utilità, distinguendo fatti e opinioni.

8.TABELLA DEI LIVELLI DI COMPETENZA		
		DESCRITTORI
COMPETENZE NON CERTIFICABILI	1/5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assenza di conoscenze e abilità riferibili ai campi di indagine della disciplina. ▪ Impegno e partecipazione assenti, anche se sollecitati. ▪ Autonomia e autoregolazione insufficienti. ▪ Assenza di impegno, conoscenze episodiche e frammentarie. ▪ Difficoltà nell'applicazione delle conoscenze, esposizione lacunosa e impropria. ▪ Evidenti difficoltà nell'inserimento nei contesti di lavoro. ▪ Conoscenze scarse, del tutto insufficiente la loro rielaborazione, limitate capacità di revisione e applicazione. ▪ Impegno discontinuo, autonomia insufficiente. ▪ Limitata la partecipazione al contesto di lavoro. ▪ Debole acquisizione di alcune conoscenze essenziali, difficoltà nella rielaborazione e nell'uso del linguaggio specifico. ▪ Autonomia limitata a compiti essenziali. ▪ Partecipazione ed impegno da stimolare continuamente.
COMPETENZE LIVELLO BASE	6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sufficienti livelli di conoscenze e competenze e loro modesta capacità di applicazione, elaborazione limitata a contesti noti. ▪ Autonomia ed impegno incerti.
COMPETENZE LIVELLO INTERMEDIO	7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenze e competenze essenziali, applicate con sicurezza in contesti noti. ▪ Rielaborazione ed espressione ancorate al testo e alle situazioni di apprendimento strutturate. ▪ Impegno e partecipazione costanti.
	8	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costante impegno: sicura applicazione delle conoscenze, buone capacità di elaborazione.

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sicurezza, ordine e coerenza nell'esposizione e nella rielaborazione. ▪ Buone competenze concettuali (di argomentazione, di sintesi, di rielaborazione personale). ▪ Adeguato l'inserimento nei contesti relazionali e di lavoro.
COMPETENZE LIVELLO AVANZATO	9	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso sicuro di conoscenze, di linguaggio e metodo, in ambienti anche diversi da quelli nei quali le competenze sono maturate. ▪ Processi di autovalutazione e regolazione del proprio sapere, presenti e costanti.
	10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello più alto di maturazione e sviluppo che consente un uso creativo e personale delle competenze in ambienti differenziati e non abituali. ▪ Autoregolazione dei processi di apprendimento e di padronanza.

9. METODOLOGIE, MEZZI, SPAZI, STRUMENTI, TIPOLOGIA DI VERIFICHE		
Metodologie	Mezzi, spazi, strumenti	Tipologia di verifiche
<input type="checkbox"/> Lezione frontale; <input type="checkbox"/> Lezione dialogata; <input type="checkbox"/> Brain storming; <input type="checkbox"/> Problemsolving; <input type="checkbox"/> Scoperta guidata; <input type="checkbox"/> Analisi dei casi; <input type="checkbox"/> Lavori di gruppo; <input type="checkbox"/> Lezione multimediale; <input type="checkbox"/> Altro (specificare)	<input type="checkbox"/> Libri di testo; <input type="checkbox"/> Fotocopie / Dispense; <input type="checkbox"/> Registratore; <input type="checkbox"/> Palestra; <input type="checkbox"/> Lavagna luminosa; <input type="checkbox"/> Riviste specializzate; <input type="checkbox"/> Manuali e Dizionari; <input type="checkbox"/> Laboratorio; <input type="checkbox"/> Sussidi multimediali; <input type="checkbox"/> Aula multimediale; <input type="checkbox"/> Altro (specificare)	<input type="checkbox"/> Prove non strutturate (interrogazioni, sondaggi a dialogo frequenti, colloqui, componimenti); <input type="checkbox"/> Prove strutturate (scelte multiple, completamenti, corrispondenze); <input type="checkbox"/> Prove semistrutturate (vero/falso, perché', relazioni/sintesi vincolate, ricerca errori); <input type="checkbox"/> Altro (specificare)

10.DEFINIZIONE DEL NUMERO MASSIMO DI PROVE SOMMATIVE		
	SCRITTE	ORALI
GIORNALIERE	DUE	TRE
SETTIMANALI	SEI	QUINDICI
Percorsi interdisciplinari		
<p>Percorsi di arte , natura e storia</p> <p>Discipline coinvolte:Storia dell'arte, Storia, Geografia, Discipline tecniche turistiche e Lingua straniera(Francese, Tedesco) Diritto e legislazione turistica.</p> <p>Mete proposte: Taormina, Messina, Giardini.</p> <p>Prodotto finale del percorso: presentazione multimediale e brochure pubblicitaria.</p> <p>Aspetti dell'economia siciliana per lo sviluppo e la valorizzazione del territorio e dei suoi prodotti tipici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorando la Sicilia: Agrigento la sagra del mandorlo in fiore (analisi degli aspetti culturali, folkloristici ed economici) • Turismo e artigianato: la lavorazione del corallo a Trapani, le ceramiche di Caltagirone e Santo Stefano di Camastra. <p>Prodotto finale del percorso: presentazione multimediale e brochure pubblicitaria.</p> <p>Non è stato possibile realizzare molte delle attività sopra proposte.</p>		

***Da dettagliare in uno schema che verrà predisposto successivamente collegando le attività ad un percorso triennale di alternanza**

11. ATTIVITÀ INTEGRATIVE E/O AGGIUNTIVE (es. attività teatrali; attività connesse ai progetti; attività di orientamento; attività sportive; visite aziendali; viaggi di istruzione....) attività di educazione civica		
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Orientamento Universitario c/o UNIME – progetto consapevolmente</i> • Unilove -ct • Salone dello studente – Catania • Seminario c/o il Pugliatti , con l'ODCEC di Messina e con il Prof. Carlo Vermiglio di Economia dell'università di Messina • Seminario con il Direttore dell'Agenzia delle Entrate di Taormina • Incontro con RANDSTAD “ Strategie di inserimento nel mondo del lavoro” • Progetto di guide turistiche ed orientamento con le classe delle 3 medie inferiori del territorio • Incontro con FOURSEASON – Taormina • Progetto Sport a scuola • Servizio accoglienza • ERASMUS 	<p><i>Incontro con gli studenti delle diverse facoltà dell'Unict</i></p>	<p><i>ON LINE ed in presenza c/o Università di Messina e di Catania e c/o il Pugliatti</i></p>
<p><i>Educazione alla legalità</i> Incontro al seminario con rappresentanti della Magistratura a Messina</p>		<p><i>Visione di video-conferenza in diretta</i></p>
<p><i>Giornata dell'Immigrazione</i> <i>Partecipazione al Cineforum</i> <i>Visione del film e</i> <i>Io Capitano</i> Mia C'è ancora domani</p>		<p><i>Pugliatti</i></p>
<p><i>Incontro con l'autrice</i> <i>Francesca Maccani</i></p>		<p><i>Pugliatti</i></p>
<p><i>Partecipazione all'incontro con le Istituzioni presso la Camera dei Deputati - ROMA</i></p>		<p><i>Pugliatti</i></p>

12. VISITE GUIDATE E VIAGGI D'ISTRUZIONE (connessi ai percorsi interdisciplinari programmati)

Visite aziendali presso le aziende del territorio e non, con analisi degli aspetti economico-aziendali-giuridici, in funzione di percorsi interdisciplinari svolti in classe.

Viaggio di istruzione in Spagna.

IISS S. Pugliatti di TAORMINA
PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA
PROF. ANNA PARASILITI
A.S. 2023/2024 CLASSE 5 C TURISMO

Come previsto dalla Legge n. 92/2019, “è istituito l'insegnamento trasversale dell'educazione civica, che sviluppa la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società.

1. L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

2. L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona”.

La legge n. 92/2019, inoltre, assume a riferimento le seguenti tematiche:

a) Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;

b) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;

c) educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo 5;

d) elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;

e) educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;

f) educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;

g) educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;

h) formazione di base in materia di protezione civile.

Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.

La legge n.92/2019 pone a fondamento dell'educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, non soltanto perché si tratta della norma fondamentale del nostro ordinamento giuridico, ma perché la stessa costituisce un criterio per identificare i comportamenti personali e sociali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona, nonché la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.

Ed ancora, l'allegato C delle linee guida dell'insegnamento dell'educazione civica di cui al D.M. n.35 del 22/06/2020 prevede i seguenti obiettivi specifici di apprendimento:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

L'insegnamento dell'educazione civica viene realizzato dalla legge n.92/2019 attraverso il principio della trasversalità, poiché la pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese non sono ascrivibili ad una singola disciplina. Di conseguenza le istituzioni scolastiche sono state chiamate ad aggiornare i curricula di istituto al fine di sviluppare *“la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società”*. A tale proposito, si propongono i seguenti contenuti specifici della disciplina:

CONTENUTI	Classe V
ELEMENTI FONDAMENTALI DEL DIRITTO	
LA COSTITUZIONE	1
ISTITUZIONI DELLO STATO ITALIANO	5
STUDIO DEGLI STATUTI REGIONALI	2
L'UNIONE EUROPEA GLI ORGANISMI INTERNAZIONALI	
AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE	4
TUTELA DEL PATRIMONIO AMBIENTALE	2
RISPETTO E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE	2
TUTELA DELLE IDENTITÀ ,DELLE PRODUZIONI E DELLE ECCELLENZE TERRITORIALI E AGROALIMENTARI	
NOZIONI DI DIRITTO DEL LAVORO – IL LAVORO MINORILE	3
CITTADINANZA DIGITALE	2
EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ E CONTRASTO DELLE MAFIE	4
EDUCAZIONE AL VOLONTARIATO E ALLA CITTADINANZA ATTIVA	
EDUCAZIONE ALLA SALUTE E AL BENESSERE	2
NORME DI PROTEZIONE CIVILE	
EDUCAZIONE STRADALE	
ESPERIENZE EXTRASCOLASTICHE	8
TOT.	33

Successivamente al consiglio di classe, nella seduta del mese di ottobre, il sottoscritto docente presentava una PROPOSTA di distribuzione oraria, unitamente alla scelta delle discipline coinvolte nel percorso didattico e progettuale:

Obiettivo di apprendimento	TOT. ore	1° Trimestre	1° Pentamestre	Docenti a cui affidare l'argomento (ipotesi)
LA COSTITUZIONE		1		Ed. civica /storia
ISTITUZIONI DELLO STATO ITALIANO			5	Ed. civica
STUDIO DEGLI STATUTI REGIONALI		2		Ed. civica
L'UNIONE EUROPEA GLI ORGANISMI INTERNAZIONALI				Ed.civica/francese
AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE			5	Ed. civica /storia/storia dell'Arte

NOZIONI DI DIRITTO DEL LAVORO		3		Ed. civica /storia
CITTADINANZA DIGITALE			2	Ed. civica/tecniche della Comunicazione
TUTELA DELLE IDENTITÀ ,DELLE PRODUZIONI E DELLE ECCELLENZE TERRITORIALI E AGROALIMENTARI				
RISPETTO E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE Tutela del patrimonio ambientale			2	Ed. civica/ storia dell'Arte
EDUCAZIONE ALLA SALUTE E AL BENESSERE			2	Ed. civica/
EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ E CONTRASTO DELLE MAFIE – Bullismo e cyberbullismo			4	Ed. Civica/storia
ESPERIENZE EXTRASCOLASTICHE			8	Ed. Civica ecc
Totale ore	33			

La legge n.92/2019 dispone inoltre che: *“nelle scuole del secondo ciclo l’insegnamento - dell’educazione civica- è affidato ai docenti abilitati all’insegnamento delle discipline giuridiche ed economiche, ove disponibili nell’ambito dell’organico dell’autonomia”*.

In ordine alla durata dell’insegnamento di educazione civica la normativa in questione prevede una durata non inferiore a n. 33 ore annue, da svolgersi nell’ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti, il cui orario è stato organizzato compatibilmente all’orario delle discipline coinvolte.

Di seguito si riportano l’elenco degli argomenti trattati e programmati entro la fine dell’anno scolastico:

Obiettivo di apprendimento
La Costituzione: principi fondamentali
Istituzioni Dello Stato Italiano: Il Presidente della Repubblica -Governo- Parlamento- Magistratura – Corte Costituzionale
Studio degli statuti regionali: Sicilia –
Nozioni di diritto del lavoro- lo sfruttamento del lavoro minorile
Bullismo e cyberbullismo
Le mafie
Diritto alla salute art. 32 della Costituzione- la donazione degli organi
La sostenibilità ambientale
Educazione alla legalità e contrasto delle mafie
Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
La tutela della privacy ed il rischio della rete
Viaggio alla scoperta dei siti Unesco in Italia
Dialogo tra arte e ambiente

Nell’ambito del percorso trasversale di Educazione civica, inoltre gli alunni della classe hanno partecipato alle seguenti esperienze extrascolastiche:

a.s. 2023 2024	EVENTO	DURATA
	Gli alunni hanno partecipato a conferenze con il Direttore dell'Agenzia delle entrate di Taormina sul tema della evoluzione storica e sociale del sistema tributario.	6 H
	Alcuni alunni hanno partecipato ad una visita presso la Camera dei Deputati .	10 H
	Conferenza Messina – Incontro con la Magistratura“	3
	Conferenza ODCEC ME- e prof Universitario Economia Aziendale prof. Vermiglio	2
	Confereze, seminari , visione die film sui problemi dell’adolescenza (film MIA) e problematiche legate all’immigrazione con la visione del film „ Io Capitano“	6 H
	Conferenza sull’Immigrazione, rispetto die diritti umani, violenza sulle donne c/o Pugliatti	3 H
	Incontri con Randstad sull’orientamento al lavoro	4 H
	Conferenza dell'ass.ne Pio La Torre sulla percezione del fenomeno mafioso	2H
	Partecipazione al Salone dello studente di Messina e di Catania Incontro con gli studenti dell’associazione Iloveunict dell’Università di Catania	12 H
	TOTALE	48 H

Il Docente

Prof. Anna Parasiliti

Competenze EQF e di cittadinanza acquisite:

- Assumersi la responsabilità dello svolgimento di compiti sul lavoro e nello studio; adattare il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi.
- Autogestirsi all'interno di linee guida in contesti di lavoro o di studio solitamente prevedibili, ma soggetti al cambiamento.

Nei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento messi in atto, l'Istituto mira a far maturare, in una realtà produttiva esterna, alcune competenze previste dai Profili educativi culturali e professionali dei corsi di studio, attraverso esperienze formative significative realizzate presso le strutture turistiche del territorio .

Gli studenti nel loro percorso vengono opportunamente seguiti e formati sia dal tutor didattico che da un tutor aziendale.

Alla fine del loro percorso vengono valutati:

- per le per competenze relazionali, ovvero per la capacità di interagire ed integrarsi con lo staff, la conoscenza ed il rispetto delle regole aziendali, la curiosità e l'interesse dimostrati.
- per abilità professionali, ovvero la capacità di imparare dall'esperienza, la velocità dell'apprendimento e i progressi formativi verificati dopo l'attività di alternanza.
- per conoscenze linguistiche, ovvero capacità di comunicare nelle diverse lingue straniere per dare informazioni; conoscenze organizzative, tecniche e normative, lessico professionale, ed etica professionale.

La classe 5 C Turismo, ha iniziato il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento, come previsto dai quadri orari ministeriali, nell'anno scolastico 2018/19. Il progetto, coordinato dal tutor scolastico e dal referente didattico è stato regolarmente portato a termine da tutti gli studenti nel corso del triennio, sia attraverso le attività di stage presso le diverse strutture turistiche e/o in occasione dei diversi eventi promossi dalla scuola o da enti esterni con cui l'Istituto collabora (Comune, Organizzazione Taormina Film Festival, associazione Taobuk ecc.), sia con lo svolgimento dei percorsi multidisciplinari curriculari.

Gli studenti della classe hanno partecipato quindi anche a numerose manifestazioni che si sono svolte sia presso l'Istituto, sia presso strutture esterne.

Le complessive 150 stabilite dal progetto iniziale, in alcuni casi sono state anche superate.

I docenti ed il tutor scolastico in particolare hanno preparato preventivamente ed opportunamente gli studenti prima di inserirli presso le aziende, tramite attività integrative mirate ad approfondire contenuti indispensabili per lo svolgimento dei loro compiti.

Gli studenti hanno dimostrato serietà e responsabilità nei contesti lavorativi, ottenendo risultati positivi spesso superiori alle attese e per alcuni motivo per future assunzioni al termine del corso di studi.

Si riporta lo schema riassuntivo relativo all'alternanza scuola-lavoro, svolta per ciascun alunno nel corso del triennio:

ALUNNO	Anno 2021/2022		Anno 2022/2023		TOT
	Ore curricolari	Ore extra curricolari	Ore curricolari	Ore stage	
1.	80	32		71	183
2.	26	48		60	191
3.	51	51		104	206
4.	62	15		112	189
5.	59	20		113	192
6.	73	41		68	182
7.	71	68		150	289
8.	76	52		132	260
9.	73	60		132	265
10.	28			115	196
11.	79	54	10	87	230
12.					
13.	55			207	262
14.	69	48		86	203
15.	73	68		108	249
16.	55	48		78	181
17.	57	98		98	253
18.	67	80		72	219
19.	89	52	10	57	208
20.	79	53		122	254
21.	69			103	172
22.	86	68		105	259
23.	79	87	10	109	285

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

**deliberati dal
Collegio dei Docenti dell'Istituto**

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012. Quello della valutazione è dunque il momento in cui si verificano il conseguimento dei risultati e il processo di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo ma al contempo sull'efficacia dell'azione didattica.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

DELIBERATA DAL COLLEGIO dei Docenti del 29 Novembre 2023

La valutazione si effettua tenendo conto dei tre parametri di riferimento fondamentali: conoscenze, abilità/capacità, competenze, come definite in base al Quadro Europeo dei Titoli e delle Qualifiche (EQF) nella Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 7/09/2006.

Conoscenze (sfera del sapere): acquisizione, a diversi livelli, dei contenuti disciplinari proposti.

“Indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative ad un settore di studio o di lavoro; sono descritte come teoriche e/o pratiche” (EQF)

Abilità/Capacità (sfera del saper essere): capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica dei contenuti, consistente nel saper effettuare operazioni di consapevole, autonoma e personale problematizzazione dei concetti.

“Indicano la capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti)”

Competenze (sfera del saper fare): applicazione di una o più conoscenze e utilizzazione delle categorie linguistiche tecnico – specifiche delle discipline, anche in contesti problematici nuovi.

“Indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali, metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; sono descritte in termini di responsabilità e autonomia”

Sulla base di quanto detto si assume in generale la tabella di seguito illustrata, da specificare per ogni disciplina.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

	Conoscenze	Abilità /Capacità	Competenze	Partecipazione
Molto scarso 2 – 3	Dimostra pochissime conoscenze	Non è capace di effettuare alcuna analisi e a sintetizzare le conoscenze acquisite. Non è capace di autonomia di giudizio e valutazione.	Non riesce ad applicare le sue conoscenze e commette errori gravi.	Frequenta le lezioni in maniera saltuaria e /o sporadica, mostrando interesse quasi nullo alle varie proposte didattiche
Scarso 4	Mostra conoscenze frammentarie e superficiali	Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Sollecitato e guidato effettua valutazioni non approfondite	Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi nell'esecuzione	Frequenta le lezioni in maniera saltuaria, mostrando interesse superficiale alle varie proposte didattiche
Insufficiente 5	Mostra conoscenze superficiali e non del tutto complete	Effettua analisi e sintesi, ma non complete ed approfondite. Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze acquisite e sulla loro base effettua semplici valutazioni.	Commette qualche errore non grave nell'esecuzione di compiti piuttosto semplici	Frequenta le lezioni in maniera irregolare, mostrando interesse discontinuo per le varie proposte didattiche
Sufficiente 6	Mostra conoscenze complete ma non approfondite	Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite. Guidato e sollecitato riesce ad effettuare valutazioni	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori	Frequenta le lezioni in maniera discontinua, mostrando interesse non sempre adeguato per le varie proposte didattiche

<p>Discreto 7</p>	<p>Mostra conoscenze complete ed approfondite</p>	<p>Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite con qualche incertezza. Se aiutato effettua valutazioni autonome parziali e non approfondite</p>	<p>Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche errore non grave</p>	<p>Frequenta le lezioni in maniera costante, mostrando interesse passivo per le varie proposte didattiche</p>
<p>Buono 8</p>	<p>Mostra conoscenze complete approfondite e coordinate</p>	<p>Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Valuta autonomamente anche se con qualche incertezza</p>	<p>Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche imprecisione</p>	<p>Frequenta le lezioni in maniera assidua, mostrando interesse attivo per le varie proposte didattiche</p>
<p>Ottimo-Eccellente 9 – 10</p>	<p>Mostra conoscenze complete, approfondite, coordinate, ampliate e personalizzate</p>	<p>Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali</p>	<p>Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori</p>	<p>Frequenta le lezioni in maniera continua, mostrando interesse vivo e propositivo per le varie proposte didattiche</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'ASSEGNAZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

Deliberati dal Collegio Docenti in data 29/11/2023

La valutazione del comportamento di ogni studente riveste sempre una valenza educativa; essa intende fornire agli alunni e ai genitori una puntuale condivisione nel rispetto del Patto di corresponsabilità sottoscritto all'atto dell'iscrizione alla scuola.

La valutazione del comportamento, insieme alla valutazione del profitto, rientra nei compiti primari della scuola che si propone la formazione dell'uomo e del cittadino attraverso un percorso di potenziamento del livello di formazione etica, civile e culturale: forte è la fiducia nelle potenzialità di recupero di ogni alunno.

Il voto di condotta viene attribuito dal Consiglio di classe, riunito per gli scrutini, in base all'osservanza dei doveri stabiliti dallo "Statuto delle studentesse e degli studenti", dal "Regolamento Disciplinare dell'Istituto. Si ribadisce che il voto di comportamento concorre alla valutazione complessiva dello studente (art. 2 comma3 legge 30 ottobre 2008, n. 169)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Gli indicatori si riferiscono a:

- Condotta
- Partecipazione all'attività didattica
- Frequenza e puntualità - rispetto degli impegni scolastici
- Rispetto del regolamento d'Istituto
- Note disciplinari
- Rispetto del personale, dei compagni e delle strutture scolastiche

Il Consiglio, per individuare la fascia di valutazione dell'alunno, deve riferirsi alla maggior parte dei comportamenti descritti.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	CONDOTTA	Sempre corretto ed educato, rispettoso delle regole del vivere civile, collaborativo.
	PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITA' DIDATTICA	Segue con attenzione il dialogo educativo; si propone con interventi pertinenti; si impegna costantemente e favorisce il lavoro in classe.
	FREQUENZA, PUNTUALITA'E	Frequenta in modo assiduo ed è sempre puntuale alle lezioni, rari ritardi e/o uscite anticipate (per un numero di ore annuali inferiori o uguali a 44= da 1 a 8 giorni). Non si sottrae mai alle verifiche, si impegna con costanza, regolare e seria partecipazione (con il materiale adatto e compiti svolti), nessun

	PARTECIPAZIONE	ritardo (tranne documentati).
	RISPETTO DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO	Rispetta costantemente le norme del Regolamento d'Istituto, attivandosi anche presso i compagni perché le seguano e assume in modo autonomo e propositivo la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi.
	NOTE DISCIPLINARI	Non ha ricevuto note o sanzioni nell'arco di ogni periodo di suddivisione dell'anno scolastico.
	RISPETTO DEL PERSONALE, DEI COMPAGNI E DELLE STRUTTURE SCOLASTICHE	Rispetta responsabilmente il personale, i compagni, il materiale scolastico messo a disposizione e le strutture della scuola.
9	CONDOTTA	Comportamento corretto ed educato, rispettoso delle regole del vivere civile; è spesso collaborativo.
	PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA	Segue con attenzione le tematiche proposte, interviene in maniera opportuna; si impegna con costanza; regolare partecipazione (con il materiale adatto e compiti svolti) nella maggior parte delle discipline e nei confronti di altri interventi educativi.
	FREQUENZA, PUNTUALITÀ E PARTECIPAZIONE	Frequenta con regolarità ed è sempre puntuale alle lezioni; non si sottrae alle verifiche; giustificazioni portate il giorno del rientro dall'assenza e autorizzazioni in data stabilita. Frequenza assidua, entrate in ritardo e uscite anticipate entro i limiti consentiti, rari ritardi e/o uscite anticipate (per un numero di ore annuali comprese tra 53 e 104= da 9 a 15 giorni).
	RISPETTO DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO	Rispetta le norme del Regolamento d'Istituto e assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti

		educativi.
	NOTE DISCIPLINARI	Non ha ricevuto note o sanzioni nell'arco di ogni periodo di suddivisione dell'anno scolastico.
	RISPETTO DEL PERSONALE, DEI COMPAGNI E DELLE STRUTTURE SCOLASTICHE	Rispetta generalmente gli altri, il materiale scolastico messo a disposizione e le strutture della scuola.
8	CONDOTTA	Corretto ed educato, rispetta le norme del vivere civile.
	PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITA' DIDATTICA	Segue con attenzione le tematiche proposte, anche se a volte in modo settoriale; discreta partecipazione (con il materiale adatto e compiti svolti) nella maggior parte delle discipline e nei confronti di altri interventi educativi.
	FREQUENZA, PUNTUALITA' E PARTECIPAZIONE	Frequenta con regolarità e rispetta quasi sempre gli orari; rari ritardi e/o uscite anticipate (per un numero di ore annuali comprese tra 105 e 156= da 16 a 25 giorni); giustificazioni portate il giorno del rientro dall'assenza.
	RISPETTO DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO	Rispetta sostanzialmente le norme del Regolamento d'Istituto.
	NOTE DISCIPLINARI	Non ha ricevuto note o sanzioni nell'arco di ogni periodo di suddivisione dell'anno scolastico.
	RISPETTO DEL PERSONALE, DEI COMPAGNI E DELLE STRUTTURE SCOLASTICHE	Rispetta il personale e i compagni, il materiale scolastico messo a disposizione e le strutture della scuola.
	CONDOTTA	Sostanzialmente corretto, anche se a volte deve essere richiamato

		all'ordine; collabora solo se sollecitato.
7	PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITA' DIDATTICA	Segue con attenzione ma in modo settoriale le tematiche proposte; l'impegno è a volte discontinuo; il coinvolgimento è alterno; discreta partecipazione al dialogo educativo.
	FREQUENZA, PUNTUALITA' E PARTECIPAZIONE	Frequenta in modo alquanto regolare e quasi sempre rispetta gli orari; giustificazioni qualche volta non riportate il giorno del rientro dall'assenza; poche entrate in ritardo e uscite anticipate al di fuori dei limiti consentiti (per un numero di ore annuali comprese tra 157 e 208 = da 26 a 34 giorni).
	RISPETTO DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO	Osserva per lo più, le norme del Regolamento d'Istituto e assume solo in parte la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi.
	NOTE DISCIPLINARI	È stato richiamato solo verbalmente (v. annotazione sul registro personale del docente).
	RISPETTO DEL PERSONALE, DEI COMPAGNI E DELLE STRUTTURE SCOLASTICHE	Non sempre utilizza correttamente le strutture scolastiche ma comunque non dimentica il rispetto dei ruoli.
	CONDOTTA	Il comportamento non è sempre adeguato al contesto scolastico; non applica sempre le regole del corretto vivere civile, in classe e/o durante le uscite didattiche; disturba spesso lo svolgimento dell'attività scolastica e non sempre risponde prontamente alle richieste.
	PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITA' DIDATTICA	Rileva scarsa attenzione e partecipazione all'attività scolastica, mantenendosi ai margini di essa. Partecipazione alterna per la maggior parte delle discipline e verso altri interventi (scarsa precisione nel portare il materiale, nessuna puntualità nei compiti).

6	FREQUENZA, PUNTUALITA' E PARTECIPAZIONE	Frequenta in modo non sempre regolare e, spesso non è puntuale nel rispettare gli orari; limitate astensioni collettive ed immotivate dalle lezioni (per un numero di ore annuali comprese tra 209 e 264= da 35 a 44 giorni).
	RISPETTO DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO	Frequenti inadempienze formalizzate nel rispetto del regolamento dell'Istituto, soprattutto per quanto riguarda alcune norme (es. uso del cellulare) e, in genere, non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
	NOTE DISCIPLINARI	È stato spesso ripreso verbalmente e ha riportato note disciplinari scritte e/o lievi sanzioni disciplinari.
	RISPETTO DEL PERSONALE, DEI COMPAGNI E DELLE STRUTTURE SCOLASTICHE	È poco attento alle strutture scolastiche e dimentica spesso il rispetto dei ruoli.
5	CONDOTTA	Mantiene un comportamento non adeguato all'ambiente scolastico; non conosce o non rispetta le regole della normale convivenza civile; non controlla le proprie reazioni e non tiene conto dei suggerimenti e delle richieste; disturba in modo significativo lo svolgimento dell'attività scolastica; rapporti non corretti e manifestazioni gravi e frequenti di disturbo dell'attività didattica (richiami verbali, note e rapporti sul registro) non solo all'interno della scuola ma anche con l'invio di messaggi su rete, offensivi e lesivi della dignità dei compagni, dell'istituzione scolastica e dei propri rappresentanti.
	PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITA' DIDATTICA	Mostra un palese disinteresse per l'attività didattica in genere e scarsa considerazione per il lavoro svolto in classe.
	FREQUENZA, PUNTUALITA' E PARTECIPAZIONE	Frequenta in modo discontinuo ed è raramente puntuale; numerose astensioni collettive ed immotivate dalle lezioni.
	RISPETTO DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO	Non rispetta le norme del Regolamento d'Istituto e non si assume le proprie responsabilità. Comportamenti perseguiti dal Regolamento d'Istituto con sanzioni disciplinari e aggravati dalla mancata progressione, cambiamenti o miglioramenti nel comportamento e nel percorso di crescita e maturazione a seguito delle sanzioni irrogate, anche di natura educativa.
	NOTE DISCIPLINARI	Ha riportato diverse note disciplinari scritte e più sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla

		comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni.
	RISPETTO DEL PERSONALE, DEI COMPAGNI E DELLE STRUTTURE SCOLASTICHE	Utilizza in modo irresponsabile il materiale didattico e non rispetta i ruoli.
4	RISPETTO DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO	Viola e non rispetta la dignità delle persone; crea concrete situazioni di pericolo per l'incolumità degli altri.
	NOTE DISCIPLINARI	Ha riportato una sanzione del C.d.I. con l'allontanamento temporaneo dalla Comunità scolastica per un periodo superiore ai 15 giorni.

Limite minimo di frequenze e deroghe:

ai sensi del DPR 122/09, art.14, c. 7 agli studenti di tutte le classi di istruzione secondaria di secondo grado è richiesta, ai fini della valutazione finale, la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato, il cui "mancato conseguimento comporta l'esclusione dallo scrutinio finale e la non ammissione alla classe successiva o all'esame finale di ciclo".

Come chiarito dalla CM 20 del 4 marzo 2011, la base di riferimento per la determinazione del limite minimo di presenza consiste nella somma oraria annuale complessiva di tutte le discipline.

Ore settimanali	Ore annuali	Limite minimo di ore di frequenza (3/4 del monte ore annuale)	Limite massimo di ore di assenze (1/4 del monte ore annuale)
32	32×33 = 1056	792 (con religione)	264 (pari a 44 giorni)

Si precisa che entrano nel computo delle ore d'assenza anche quelle legate ad entrate posticipate e uscite anticipate dalle lezioni, non solo le giornate intere di assenza.

Il nostro istituto ha previsto, in sintonia con la norma, deroghe al suddetto limite di assenze solo in casi eccezionali, certi e documentati a fronte di:

- gravi motivi di salute adeguatamente documentati;
- terapie e/o cure programmate;

- donazioni di sangue;
- partecipazione ad attività sportive ed agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal C.O.N.I.;
- adesioni a confessioni religiose per le quali esistono specifiche intese che considerano il sabato come giorno di riposo;
- viaggi per il rientro nel paese di origine di uno dei genitori per motivi legali o per inderogabili motivi di famiglia, autocertificati da un genitore e notificati al Dirigente.

Tutte le motivazioni devono essere preventivamente e, comunque, tempestivamente documentate secondo la normativa vigente al momento del rientro a scuola.

IL COLLOQUIO

Per lo svolgimento del colloquio orale, il Consiglio di Classe farà riferimento all'art. 22 dell'Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22 marzo 2024 concernente l'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024.

Per la valutazione del colloquio verrà pertanto utilizzata la seguente griglia, allegata alla sopracitata Ordinanza Ministeriale (Allegato A).

Per la classe il Cdc ha individuato i seguenti nuclei tematici relativi a possibili percorsi pluridisciplinari:

1. IL VIAGGIO E LA SUA ORGANIZZAZIONE
2. IL VIAGGIO E LA SUA ORGANIZZAZIONE
3. COMUNICAZIONE REALE E VIRTUALE
4. GUERRA, PACE E LIBERTÀ
5. IL CAMBIAMENTO
6. PATRIMONIO CULTURALE

CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL 5 DI CONDOTTA

La presenza di almeno tre delle seguenti condizioni determina l'assegnazione del 5 :

Reiterata mancanza di rispetto delle regole di convivenza civile

Mancato rispetto del Regolamento di Istituto e del Patto di corresponsabilità

Provvedimenti disciplinari che comportano una sospensione superiore ai 15 giorni (art. del D.M. n°5 del 2009) o una sanzione equivalente

Assenza totale di partecipazione al percorso educativo

Limite minimo di frequenze e deroghe Ai sensi del DPR 122/09, art.14, c. 7 agli studenti di tutte le classi di istruzione secondaria di secondo grado è richiesta , ai fini della valutazione finale , la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato, il cui "mancato conseguimento comporta l'esclusione dallo scrutinio finale e la non ammissione alla classe successiva o all'esame finale di ciclo".

Come chiarito dalla CM 20 del 4 marzo 2011, la base di riferimento per la determinazione del limite minimo di presenza consiste nella somma oraria annuale complessiva di tutte le discipline.

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SVOLTE NELLE DIVERSE DISCIPLINE

Tipologia di prova	Numero di prova nel trimestre e pentamestre	Discipline
Prove non strutturate, strutturate, semi strutturate, prove esperte	Numero 2 verifiche scritte Numero 2 colloqui	In relazione ad ogni disciplina

VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

Nei mesi di febbraio, aprile, maggio e giugno, per le quinte classi dell'Istituto sono state programmate delle simulazioni della prima e seconda prova scritta, elaborate dai docenti delle discipline coinvolte, sulla base delle indicazioni fornite Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22 marzo 2024 e valutate secondo le griglie consultabili nel seguente paragrafo del presente documento.

Tali simulazioni sono state svolte nelle seguenti date:

Simulazioni della prima prova scritta: Italiano

1. 23/02/2024
2. 24/04/2024

Simulazioni della seconda prova scritta:

1. 29/02/2024
2. 08/05/2024

Simulazione del colloquio orale

Prevista per i mesi di maggio/giugno

Attività di recupero e potenziamento

Nel corso dell'anno scolastico sono stati svolti interventi mirati al recupero e/o al potenziamento, in itinere nelle varie discipline, mediante esercitazioni e compiti aggiuntivi per casa, compiti-problema, utilizzo di piattaforme per allenarsi a determinati compiti, approfondimenti, dibattiti per favorire anche lo sviluppo di una coscienza critica.

Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

La scuola ha organizzato tutta una serie di attività integrative, aventi come finalità quella di innalzare la qualità dell'offerta formativa nel corso degli ultimi tre anni di corso . A titolo esemplificativo si evidenziano:

- Educazione stradale
- Teatro e Spettacoli in Lingua Inglese e francese
- Giornate celebrative: Giornata del ricordo –Mostre, concorsi, pubblicazioni
- Cineforum
- Educazione alle legalità, alla tolleranza e alla solidarietà
- Progetti VARI (PON, PTOF, ECC.)

ADEMPIMENTI PIATTAFORMA UNICA

Tutti gli allievi della classe hanno provveduto a compilare le varie sezioni dell'e-portfolio richieste dalla piattaforma UNICA così come previsto dal Decreto n. 328 del 22 dicembre 2022.

Nello specifico sono state espletate le seguenti azioni:

- inserimento attività e Certificazioni per lo sviluppo delle competenze;
- realizzazione e inserimento del “CAPOLAVORO”.

Eventuali attività specifiche di orientamento

Il D.M. del 22 dicembre 2022 n. 328 prevede l'espletamento di 30 ore di orientamento per ogni annualità della scuola secondaria di secondo grado al fine di garantire un processo di apprendimento e formazione permanente, destinato ad accompagnare l'intero progetto di vita dello studente.

Nelle Linee guida si evidenzia che i moduli di 30 ore costituiscono uno strumento fondamentale per supportare gli studenti “a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale, per sua natura sempre in evoluzione”.

L'Istituto ha organizzato diverse attività di orientamento tra cui anche l'orientamento Universitario per consentire agli studenti di scegliere tra un ampio ventaglio di offerte formative.

Nella classe è stato progettato dal Collegio Docenti, esplicitato nel PTOF ed espletato il seguente modulo orientativo:

IL VALORE DELLA SCELTA VERSO L'UNIVERSITÀ E IL MONDO DEL LAVORO

- 1 h Introduzione alle attività di orientamento
- 1 h Introduzione all'utilizzo piattaforma UNICA
- 10 h Orientamento verso percorsi di istruzione superiore ITS Academy, UNIME e UNICT, incontro in Istituto con gli studenti dell'associazione ILOVECT
- 15 h Attività di PCTO:
- Formazione con staff manageriale del Four Seasons Hotel – San Domenico Palace – Taormina.
- 3h Progetto di ed. civica: RANDSTAND “strategie di inserimento nel mondo del lavoro”:
- Simulazione di un colloquio di lavoro con riflessione e autovalutazione competenze
- 5h Attività di tutoraggio: scelta ed elaborazione del capolavoro, compilazione dell'e-portfolio

- Convegno Magistratura - Me
- Incontro al comune di Taormina per la violenza sulle donne
- Guida Turistica
- Open Day a scuola
- Incontro con l'autrice
- Erasmus

Griglie di valutazione
con indicatori
secondo
le griglie nazionali O.M.
205/2019

Griglie di valutazione della prima prova scritta approvate in sede di collegio il 29/11/2023

Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Candidato _____ Classe V SEZ. _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	• Articolata e ricca, approfondita ed originale	20
	• Adeguate e coerente	16
	• Essenziale	12
	• Parziale e superficiale	8
	• Incoerente sul piano logico e disorganico	4
2. Ricchezza, padronanza lessicale, correttezza grammaticale e uso corretto ed efficace della punteggiatura	• Esposizione corretta con proprietà e ricchezza lessicale	20
	• Esposizione parzialmente corretta, sintassi chiara e scorrevole, lessico adeguato Lessico generico. Forma linguistica parzialmente corretta	16
	• Esposizione poco corretta, modesta padronanza linguistico-lessicale	12
	• Esposizione frammentaria con gravi errori morfo-sintattici e lessico inadeguato	8
	• Esposizione frammentaria con gravi errori morfo-sintattici e lessico inadeguato	4
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e di valutazioni personali	• Osservazioni ampiamente motivate, conoscenze approfondite, concetti significativi ed apprezzabili	20
	• Osservazioni motivate, buone conoscenze, concetti significativi	16
	• Osservazioni sufficientemente motivate, conoscenze e idee non approfondite ma adeguate	12
	• Osservazioni non sempre esatte, conoscenze lacunose e idee superficiali Osservazioni carenti, conoscenze frammentarie, rielaborazione critica inesistente	8
	• Osservazioni non sempre esatte, conoscenze lacunose e idee superficiali Osservazioni carenti, conoscenze frammentarie, rielaborazione critica inesistente	4
4. Rispetto dei vincoli posti nella consegna	• Rispetta in modo puntuale ed efficace tutti i vincoli	10
	• Rispetta in modo adeguato tutti i vincoli	8
	• Rispetta quasi tutti i vincoli	6
	• Rispetta solo alcuni dei vincoli richiesti	4
	• Non rispetta alcun vincolo	2
5. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	• Comprensione completa ed approfondita	10
	• Pertinente con riferimenti storico letterari adeguati	8
	• Semplice ed essenziale	6
	• Superficiale ed approssimativa	4
	• Confusa e lacunosa	2
6. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	• Completa ed approfondita	10
	• Adeguate e coerente	8
	• Essenziale	6
	• Comprensione ed analisi, confuse e lacunose	4
	• Assente o con gravissimi fraintendimenti	2
7. Interpretazione corretta ed articolata del testo.	• Interpretazione completa ed approfondita	10
	• Adeguate e coerente	8
	• Essenziale	6
	• Comprensione ed analisi, confuse e lacunose	4
	• Interpretazione del tutto scorretta	2

Esito ____/100 p Esito ____/20 p

Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

Candidato _____ Classe V SEZ. _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	• Articolata e ricca, approfondita ed originale	20
	• Adeguata e coerente	16
	• Essenziale	12
	• Parziale e superficiale	8
	• Incoerente sul piano logico e disorganico	4
2. Ricchezza, padronanza lessicale, correttezza grammaticale e uso corretto ed efficace della punteggiatura	• Esposizione corretta con proprietà e ricchezza lessicale	20
	• Esposizione parzialmente corretta, sintassi chiara e scorrevole, lessico adeguato	16
	• Lessico generico. Forma linguistica parzialmente corretta	12
	• Esposizione poco corretta, modesta padronanza linguistico-lessicale	8
	• Esposizione frammentaria con gravi errori morfo-sintattici e lessico inadeguato	4
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e di valutazioni personali	• Osservazioni ampiamente motivate, conoscenze approfondite, concetti significativi ed apprezzabili	20
	• Osservazioni motivate, buone conoscenze, concetti significativi	16
	• Osservazioni sufficientemente motivate, conoscenze e idee non approfondite ma adeguate	12
	• Osservazioni non sempre esatte, conoscenze lacunose e idee superficiali	8
	• Osservazioni carenti, conoscenze frammentarie, rielaborazione critica inesistente	4
4. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	• Completa ed approfondita	10
	• Adeguata e pertinente	8
	• Semplice ed essenziale	6
	• Superficiale ed approssimativa	4
	• Assente o del tutto errata	2
5. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	• Valida, approfondita e originale	20
	• Soddisfacente e coerente	16
	• Adeguata e essenziale	12
	• Parziale e superficiale	8
	• Incoerente e disorganico	4
6. Correttezze e congruenza dei riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione	• Valida, approfondita e originale	10
	• Soddisfacente e coerente	8
	• Adeguata e essenziale	6
	• Parziale e superficiale	4
	• Lacunosa e inadeguata	2

Esito ____/100 p Esito ____/20 p

Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità

Candidato/a _____ classe V Sez. _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	<ul style="list-style-type: none"> ● Articolata e ricca, approfondita ed originale ● Adeguata e coerente ● Essenziale ● Parziale e superficiale ● Incoerente sul piano logico e disorganico 	<p>20</p> <p>16</p> <p>12</p> <p>8</p> <p>4</p>
2. Ricchezza, padronanza lessicale, correttezza grammaticale e uso corretto ed efficace della punteggiatura	<ul style="list-style-type: none"> ● Esposizione corretta con proprietà e ricchezza lessicale ● Esposizione parzialmente corretta, sintassi chiara e scorrevole, lessico adeguato ● Lessico generico. Forma linguistica parzialmente corretta ● Esposizione poco corretta, modesta padronanza linguistico-lessicale ● Esposizione frammentaria con gravi errori morfo-sintattici e lessico inadeguato 	<p>20</p> <p>16</p> <p>12</p> <p>8</p> <p>4</p>
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservazioni ampiamente motivate, conoscenze approfondite, concetti significativi ed apprezzabili ● Osservazioni motivate, buone conoscenze, concetti significativi ● Osservazioni sufficientemente motivate, conoscenze e idee non approfondite ma adeguate ● Osservazioni non sempre esatte, conoscenze lacunose e idee superficiali ● Osservazioni carenti, conoscenze frammentarie, rielaborazione critica inesistente 	<p>20</p> <p>16</p> <p>12</p> <p>8</p> <p>4</p>
4. Pertinenza alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	<ul style="list-style-type: none"> ● Piena, approfondita ed originale ● Adeguata e coerente ● Essenziale ● Parziale e superficiale ● Testo non pertinente rispetto alla traccia 	<p>10</p> <p>8</p> <p>6</p> <p>4</p> <p>2</p>
5. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	<ul style="list-style-type: none"> ● Organico, coerente e coeso. ● Ordinato e sostanzialmente coerente. ● Adeguato, ma con qualche disomogeneità. ● Frammentario, poco coeso e ripetitivo. ● Incoerente e disorganico 	<p>20</p> <p>16</p> <p>12</p> <p>8</p> <p>4</p>
6. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenze approfondite. ● Buone conoscenze ● Conoscenze essenziali ● Conoscenze superficiali ● Lacunose e inadeguate 	<p>10</p> <p>8</p> <p>6</p> <p>4</p> <p>2</p>

Esito ____/100 p Esito ____/20 p

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA
Approvata in sede di Collegio Docenti in data 29/11/2023

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Livelli	DESCRITTORI	Punti	Punteggio
Comprensione del testo introduttivo o del caso professionale proposto o dei dati del contesto operativo	I	Non è in grado di cogliere, nemmeno per grandi linee, il significato del testo	0,50	
	II	È in grado parzialmente il significato del testo introduttivo o il caso professionale o i dati del testo operativo.	1-1,50	
	III	È in grado di cogliere in modo corretto il significato del testo introduttivo o il testo professionale o i dati del contesto operativo	2	
	IV	È in grado di cogliere il significato completo del testo introduttivo o il caso professionale o i dati del testo operativo mostrando capacità di attivare inferenze	2,50	
	V	È in grado di utilizzare in modo completo e profondo tutti gli aspetti del testo introduttivo o il caso professionale o i dati del testo operativo mostrando elevata capacità di attivare inferenze	3	
Padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, utilizzate con coerenza e adeguata argomentazione	I	Non è in grado di utilizzare le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento o lo fa in modo del tutto inadeguato	1	
	II	È in grado di utilizzare le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento in modo stentato e/o con difficoltà gravi/lievi	1,50-3	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, basandosi su argomentazioni complessivamente coerenti	3,5-4	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento con coerenza, argomentando in modo chiaro e pertinente	4,50-5	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento con piena coerenza, argomentando in modo preciso e approfondito	5,50-6	
Padronanza delle competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	I	Non è in grado di utilizzare le competenze tecnico-professionali acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	Utilizza le competenze tecnico-professionali in maniera limitata, operando in maniera limitata, operando in modo stentato e/o con difficoltà gravi/lievi collegamenti concettuali e operativi	2,50-4	
	III	Utilizza le competenze tecnico-professionali in modo complessivamente corretto, mostrando adeguate capacità di operare collegamenti concettuali e operativi	4,50-5	
	IV	Utilizza le competenze tecnico-professionali adeguatamente, operando collegamenti concettuali e operativi, individuando opportune procedure nelle situazioni proposte	5,50-7	

	V	Utilizza le competenze tecnico-professionali con sicurezza, operando con coerenza collegamenti concettuali e operativi corretti/completi individuando le procedure più adeguate in tutte le situazioni proposte	7,50-8	
Correttezza morfosintattica e padronanza del linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1-1,50	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio specifico del settore	2	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche specifico del settore, vario e articolato	2,50	
	IV	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio specifico del settore	3	

PUNTEGGIO TOTALE IN VENTESIMI _____

ESAMI DI STATO A. S. 2023-2024

COMMISSIONE N°

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO MINISTERIALE

CLASSE

CANDIDATO.....

DATA.....

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

CONTENUTI DISCIPLINARI

PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

Prof.ssa Vincenza Trimarchi

**Disciplina Lingua e Letteratura Italiana
Anno Scolastico 2023-2024**

Classe V sez. C Indirizzo Tecnico per il Turismo Sede di Taormina

FINALITA' EDUCATIVE DELLA DISCIPLINA

(in riferimento alle Linee Guida del D.P.R. n 87 e 88 del 15 marzo del 2010).

- Acquisizione di una funzionale competenza comunicativa, ricettiva e produttiva
- Potenziamento delle strategie di studio e dei processi di costruzione delle conoscenze (linguaggi specifici e settoriali) in tutte le discipline
- Consapevolezza dei registri espressivi di una lingua, della natura composita e stratificata del lessico, dei diversi contesti comunicativi e dei destinatari, del complesso sistema di strutture che definiscono il testo (orale o scritto) e il suo rapporto al contesto linguistico ed extralinguistico
- Promozione di esperienze atte a favorire una capacità critica autonoma
- Individuazione delle caratteristiche fondamentali di un'epoca attraverso le figure e le opere più rappresentative della Letteratura.

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE LINGUAGGI

COMPETENZE DISCIPLINARI

Competenze della disciplina definite dalle linee guida e dai Dipartimenti

- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della Lingua Italiana, secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.

TRAGUARDI FORMATIVI

Macroargomenti	Conoscenze	Competenze	Abilità/Capacità
	Conoscere il contesto, la biografia, il pensiero e le opere degli autori di riferimento.	-Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi	- Comprendere la complessità del quadro storico-culturale di riferimento.
	Coordinate storico- culturali:		- Individuare le

<p>L'Età del Positivismo</p>	<p>- Il Naturalismo - Il Verismo Autori: - Giovanni Verga: Alla ricerca del vero tra Sicilia natia e capitali culturali. Profilo letterario. Lettura-Analisi: - da <i>Vita dei Campi, Cavalleria rusticana</i>; - da <i>Novelle rustiche, La roba</i>; - da <i>I Malavoglia, Prefazione</i> e il cap.1, la famiglia; - da <i>Mastro-don Gesualdo</i>, parte IV, cap.4, l'addio alla roba.</p>	<p>fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p> <p>- Padroneggiare la lingua orale e scritta per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti.</p> <p>- Saper affrontare tematiche artistiche e culturali in una prospettiva interdisciplinare.</p>	<p>caratteristiche del pensiero dell'autore e saper cogliere i principali aspetti stilistici.</p> <p>- Individuare le peculiarità di un genere letterario. - Saper inserire nel contesto storico-letterario di riferimento l'autore ed essere in grado di cogliere gli aspetti stilistici. - Operare confronti tra autori. - Comprendere, saper parafrasare e sintetizzare il contenuto di brani e di documenti proposti. - Esprimersi in modo chiaro e corretto, in forma orale e scritta, adoperando lessico specifico.</p>
<p>Il Simbolismo Poetico e la Narrativa Decadente</p>	<p>Coordinate storico-culturali. Crisi dell'io e ruolo dell'intellettuale. Autori: - Gabriele D'Annunzio:</p> <p>Dominatore del gusto letterario e Sperimentatore della parola. Profilo letterario. Lettura-Analisi: - da <i>Il Piacere</i>, libro I, cap. II, Il ritratto di un esteta; - da <i>Alcyone, La pioggia nel pineto</i>. - Giovanni Pascoli:</p> <p>Sperimentalismo e Teoria del Fanciullino. Profilo letterario. Lettura-Analisi: - da <i>Myricae, Il lampo, Il tuono, X Agosto</i>; - da <i>Canti di Castelvecchio, La mia sera, Il gelsomino notturno</i>.</p> <p>Le Avanguardie: temi e poetica. Caratteri generali. - Futurismo - Crepuscolarismo</p> <p>Autori: - Filippo Tommaso Marinetti Lettura-Analisi: - dal <i>Manifesto del</i></p>	<p>-Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p> <p>- Padroneggiare la lingua orale e scritta per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti.</p> <p>- Saper affrontare tematiche artistiche e culturali in una prospettiva interdisciplinare.</p>	<p>-Comprendere la complessità del quadro storico-culturale di riferimento. - Individuare le caratteristiche del pensiero dell'autore e saper cogliere i principali aspetti stilistici. - Individuare le peculiarità di un genere letterario. - Saper inserire nel contesto storico-letterario di riferimento l'autore ed essere in grado di cogliere gli aspetti stilistici. - Operare confronti tra autori. - Comprendere, parafrasare e sintetizzare il contenuto di brani e di documenti proposti. - Esprimersi in modo chiaro e corretto, in forma orale e scritta, adoperando lessico specifico.</p>

	<p><i>Futurismo</i>,1-40;</p> <ul style="list-style-type: none"> - da Zang TumbTumb, <i>Il bombardamento di Adrianopoli</i>; - Aldo Palazzeschi <p>Lettura-Analisi: - da <i>L'Incendiario</i>,</p> <p><i>E lasciatemi divertire!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Italo Svevo: Profilo letterario. <i>La coscienza di Zenò</i>: trama e struttura. Lettura-Analisi: - cap.8, La guerra m'ha raggiunto. - Luigi Pirandello: Profilo letterario. Relativismo ed Umorismo. Lettura-Analisi: -da <i>Il Fu Mattia Pascal</i>,<i>Premessa</i>, cap.1; -da <i>L'umorismo</i>,parte II, il sentimento del contrario; -da <i>Quaderni di Serafino Gubbio operatore</i>, quaderno I, Ciak! Si gira; -da <i>Novelle per un anno</i>, <i>La patente</i>, <i>La giara</i>, <i>Il treno ha fischiato</i>. 		
<p>La poesia italiana tra le due guerre</p>	<p>Coordinate storico- culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ermetismo e Antiermetismo: temi e poetica. Quadro generale <p>Autori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giuseppe Ungaretti: poeta di guerra. Profilo letterario. Lettura-Analisi: -da <i>L'Allegria</i>, <i>San Martino del Carso</i>, <i>Veglia</i>, <i>Fratelli</i>, <i>Mattina</i>; - da <i>Sentimento del tempo</i>, <i>La madre</i>. - Salvatore Quasimodo: <p>Profilo letterario. Lettura-Analisi: -da <i>Acque e Terre</i>, <i>Ed è subito sera</i>; -da <i>Giorno dopo Giorno</i>, <i>Alle fronde dei salici</i>; -da <i>La terra impareggiabile</i>, <i>Al padre</i>. - Eugenio Montale: <p>Profilo letterario. Lettura-Analisi: -da <i>Ossi di seppia</i>, <i>Non chiederci la parola</i>, <i>Spesso il</i></p> </p>	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente. - Padroneggiare la lingua orale e scritta per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti. - Saper affrontare tematiche artistiche e culturali in una prospettiva interdisciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere la complessità del quadro storico-culturale di riferimento. - Individuare le caratteristiche del pensiero dell'autore e saper cogliere i principali aspetti stilistici. - Individuare le peculiarità di un genere letterario. - Saper inserire nel contesto storico-letterario di riferimento l'autore ed essere in grado di cogliere gli aspetti stilistici. - Operare confronti tra autori. - Comprendere, parafrasare e sintetizzare il contenuto di brani e di documenti proposti. - Esprimersi in modo chiaro e corretto, in forma orale e scritta, adoperando lessico

	<i>male di vivere ho incontrato; -da Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale; Caro piccolo insetto.</i>		specifico.
La Sicilia tra passato e presente	La narrativa di Leonardo Sciascia. Caratteri generali.		
Educazione civica In considerazione della legge 20 agosto 2019 ,n 92 che introduce l'insegnamento dell'Educazione civica in modo trasversale per favorire lo sviluppo, la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili economici, giuridici, civili e storici della società, i programmi di Letteratura Italiana e di Storia vengono integrati con tematiche atte al raggiungimento delle suddette finalità, affrontando in alcune ore temi e aspetti disciplinari che contribuiscano al conseguimento degli obiettivi fissati in programmazione di dipartimento di diritto e per i quali si rimanda alla suddetta programmazione dipartimentale. Tematiche: <ul style="list-style-type: none"> - Lo sfruttamento minorile e la condanna della logica del profitto nella narrativa di Verga. - Il mondo dei <i>carusi</i> in Pirandello. - Parità di genere. Linguaggio cinematografico-Visione del film <i>C'è ancora domani</i> di P.Cortellesi. - L'impegno degli intellettuali contro la mafia: Leonardo Sciascia. 			

Libro di Testo adottato: M.Sambugar- G. Salà, *Tempo di Letteratura* ,vol. 3, Rizzoli Editore

Taormina, 10 Maggio 2024

Prof.ssa Vincenza Trimarchi

PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

Prof.ssa Vincenza Trimarchi

**Disciplina Storia
Anno Scolastico 2023-2024**

Classe V sez. C Indirizzo Tecnico per il Turismo Sede di Taormina

**FINALITA' EDUCATIVE DELLA DISCIPLINA
(in riferimento alle Linee Guida del D.P.R. n 87 e 88 del 15 marzo del 2010).**

- Valorizzazione della conoscenza degli eventi storici del passato per cogliere i legami che intercorrono tra presente e passato.
- Focalizzazione dell'attenzione su eventi e problematiche ricorrenti e comparazione di personaggi, eventi, situazioni al fine di valutare e comprendere le cause dei fenomeni.
- Sviluppo di capacità critiche ed interpretative autonome.
- Conoscenza del lessico specialistico e settoriale.
- Acquisizione della consapevolezza del valore del patrimonio storico-artistico e culturale.

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

**ASSE CULTURALE STORICO - SOCIALE
COMPETENZE DISCIPLINARI**

Competenze della disciplina definite dalle linee guida e dai Dipartimenti

- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- Correlare conoscenza storica e sviluppi socio-economici dei campi tecnico-professionali di riferimento.

TRAGUARDI FORMATIVI

Macroargomenti	Conoscenze	Abilità/Capacità	Competenze
L'ITALIA POST – UNITARIA	- La Destra storica - La Sinistra storica	-Comprendere e saper confrontare gli elementi di un periodo storico ed essere in grado di analizzare cause ed effetti.	Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno

<p>CONFLITTI RIVOLUZIONI CAMBIAMENTI NEL PRIMO NOVECENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Età giolittiana - Le grandi potenze all'inizio del 1900 - La Prima Guerra 	<p>-Comprendere e saper ricostruire i processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e discontinuità.</p>	<p>favorito cambiamenti storici, innovazioni scientifiche/tecnologiche.</p>
<p>I REGIMI TOTALITARI</p>	<p>Mondiale</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Rivoluzione Russa - Crisi degli imperi coloniali, l'India di Gandhi 	<p>-Saper correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi socioeconomici e a quelli dell'arte, delle scienze, delle tecniche.</p>	<p>Individuare l'evoluzione socioculturale e ambientale del territorio, collegandola al contesto nazionale e internazionale.</p>
<p>IL MONDO BIPOLARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La crisi del '29 e il <i>New Deal</i> - Il Fascismo in Italia - Il Nazismo - L'URSS di Stalin 	<p>-Saper riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel tempo.</p>	<p>Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica e nella dimensione sincronica tra aree geografiche e culturali diverse.</p>
<p>L'ITALIA RICOSTRUITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -La II Guerra Mondiale - Il mondo diviso - Dalla Guerra fredda 	<p>-Saper esporre in modo chiaro, lineare e corretto, utilizzando il lessico specifico.</p>	<p>Padronanza del mezzo espressivo.</p>
<p>L'ITALIA CHE CAMBIA</p>	<p>alla coesistenza pacifica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kennedy, Kruscev, Giovanni XXIII 	<p>- Saper formulare adeguati giudizi critici sui fatti studiati.</p>	
<p>TRASFORMAZIONI E NUOVE TENSIONI NEL MONDO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La ricostruzione materiale e politica - L'Italia repubblicana - Il miracolo economico -Lotte sindacali e movimento studentesco -Riforme amministrative e civili. -Il movimento femminista. -Le stragi. Gli anni di piombo. -Il caso Moro Caratteri generali: - Guerra del Viet Nam. - Populismo e dittature in America Latina. - L'Africa australe 		

	<ul style="list-style-type: none"> - La questione palestinese - Il Sessantotto - Il I volo spaziale - Gorbacev : la perestrojka - Il crollo del muro di Berlino - Il villaggio globale 		
--	--	--	--

Educazione civica

In considerazione della legge 20 agosto 2019 ,n 92 che introduce l’insegnamento dell’Educazione civica in modo trasversale per favorire lo sviluppo,la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili economici, giuridici, civili e storici della società, i programmi di Letteratura Italiana e di Storia vengono integrati con tematiche atte al raggiungimento delle suddette finalità, affrontando in alcune ore temi e aspetti disciplinari che contribuiscano al conseguimento degli obiettivi fissati in programmazione di dipartimento di diritto e per i quali si rimanda alla suddetta programmazione dipartimentale. Tematiche:

- Dalla CEE all’UE . Doppia cittadinanza. L’ONU
- Referendum e Costituzione
- Parità di genere. Le suffragette. Il movimento femminista
- Contrasto alle mafie: lotta alla criminalità organizzata
- La Shoah. Le Foibe
- Istruzione e Scuola: la scuola pubblica dichiara guerra all’ignoranza. Legge Coppino. La scuola di regime.

Libro di testo adottato: Massimo Montanari, *Il tempo e le cose*, vol.3, Editori Laterza Taormina, 10 Maggio 2024

Prof.ssa Vincenza Trimarchi

PROGRAMMA SVOLTO
Classe VC Turismo
A.S 2023/2024
OBIETTIVI

- Saper correlare il fenomeno turistico con il ruolo delle più importanti infrastrutture a livello mondiale
- Comprendere le funzioni delle organizzazioni internazionali
- Distinguere fra sviluppo economico e umano
- Localizzare le aree regionali sulla carta geografica di Africa e America del Nord
- Strutture ricettive all'aperto
- Distinzione delle varie strutture ricettive (evergreen)
 - 1- Il sistema "mondo": il clima ed i suoi elementi
 - La temperatura e le precipitazioni
 - I venti, i cicloni e gli anticicloni, legge di Hadley
 - 2- Il sistema globale turistico: trasporti internazionali
 - Trasporti aerei
 - La deregulation
 - Le compagnie lowcost
 - Il turismo marittimo e il prodotto crocieristico
 - Overbooking
 - L'UNESCO
 - 3- Il mercato turistico globale e la globalizzazione
 - Il turismo sostenibile e responsabile
 - Il codice etico dei viaggiatori
 - La carta ONU del turismo etico
 - Lo tsunami del 2004 in l'Indonesia
 - Il WTO
- Il mercato turistico: tassi di crescita e tendenze principali

- La Globalizzazione
- Il mercato turistico
- La bilancia turistica: presenze, arrivi permanenza media
- 4- L’Africa
 - Il territorio
 - Clima e ambienti
 - Il deserto
 - Le risorse naturali del Nord Africa (Egitto, Tunisia, Marocco)
 - I flussi turistici
- 5- Il Continente Nord Americano e gli USA
 - Il Nord America: clima e ambienti
 - Il territorio e le sue risorse
 - Le strutture ricettive

Taormina, 10 Maggio 2024

Docente
Rossana Cacciola

PROGRAMMA a.s. 2023/2024

Disciplina MATEMATICA

Classe V sez C

Indirizzo Turistico

MODULO 1

Ripasso e approfondimento di geometria analitica e analisi matematica

- Punti nel piano cartesiano
- Intervalli finiti e non finiti
- Concetto di funzione
- Dominio e codominio di una funzione
- Rappresentazione grafica di una funzione
- Funzioni crescenti, decrescenti e costanti
- Massimi e minimi di una funzione
- Funzione di primo grado: la retta
- Funzione di secondo grado: la parabola,
- Disequazioni e sistemi di disequazioni di 1° grado in due variabili
- Funzione di due variabili
- Massimi e minimi di funzioni di due variabili
- Funzioni in ambito economico: costi, ricavi, profitti

MODULO 2

RICERCA OPERATIVA

- Scopi e metodi della ricerca operativa
- Funzione obiettivo e vincoli
- Modelli matematici Diagramma di redditività
- Diagramma di redditività
- Risoluzione di alcuni problemi tipici della ricerca operativa
- Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati
- Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti
- Problemi di programmazione lineare

STRUMENTI

Lavagna - libri di testo- fotocopie- calcolatrice

VERIFICHE

Sondaggio a dialogo – interrogazioni orali- prove scritte – tests

OBIETTIVI

CONOSCENZE

- Conoscere le finalità ed i metodi generali alla base della R.O.
- Conoscere il modello matematico per la risoluzione di problemi economici
- Classificazione dei problemi di scelta
- Il costo, il ricavo, il profitto
- Il risultato economico attualizzato
- Conoscere le funzioni reali di due variabili reali
- Conoscere il modello matematico per i problemi di programmazione lineare
- Individuare la regione ammissibile
- Individuare le soluzioni ottime.

COMPETENZE

- Risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati
- Risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti
- Risolvere i problemi relativi alla R.O. costruendo e risolvendo il modello matematico appropriato
- Risolvere problemi di programmazione lineare con il metodo grafico.

TAORMINA 10/05/2024

L'INSEGNANTE
Prof.ssa Patrizia Cascio

PROGRAMMA SVOLTO

Classe V SEZ. C TURISMO
A.S. 2023/2024

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) DELLA DISCIPLINA

Saper comprendere ed utilizzare in maniera appropriata una terminologia specifica.

ARGOMENTI SVOLTI

- 1 Repaso de gramática de años anteriores.
2. Puesta en marcha. Que tipo de turista eres? Algunas tipologias turisticas. Turismo sostenible un objetivo mundial.
3. Alojamentos con encanto. Alojamentos turisticos para todos los gustos. Alojamentos turisticos estatales.
4. Tienen reserva? La estructura interna de un hotel.
5. Qué desean tomar? Gastronomía y sostenibilidad

MATERIA: Lingua Spagnolo

DOCENTE: VILLARI Giuseppe

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO:

OBIETTIVI E ARGOMENTI SVOLTI

EDUCAZIONE CIVICA

Barcelona. La Sagrada Familia. Patrimonio material de la UNESCO.

E' stato utilizzato, come ulteriore supporto ed aiuto a casa, per i video e le lezioni la piattaforma classroom con il seguente link [n45xwyt](#)

Taormina, 10 maggio 2024

Il Docente
(Prof.re VILLARI Giuseppe)

PIANO DI LAVORO DEL

DOCENTE

Disciplina **Lingua Inglese** .Classe. **5[^]** .sez. **C** Indirizzo. **TURISMO**
ANNO SCOLASTICO 2023/24 DOCENTE: Prof.ssa **ROMINA ROSA SOLLENNI**

1. Finalità educative della disciplina

- Favorire la consapevolezza della propria identità culturale con apertura internazionale in una prospettiva interculturale;
- Contribuire a delineare il profilo educativo, culturale e professionale dell'allievo sviluppando
- capacità comunicative per interagire in ambiti di vita quotidiana e professionale.

2. Conoscenze

- Conoscere le principali funzioni comunicative, lessico e strutture linguistico-grammaticali utili a produrre materiale di carattere turistico (promozioni di aree turistiche);
- Conoscere gli aspetti salienti della realtà legata al turismo nazionale e internazionale.

3. Obiettivi di competenza

- Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse quotidiano, sociale o d'attualità
- Padroneggiare l'inglese per scopi comunicativi;
- Utilizzare l'inglese per il turismo per interagire in ambiti e contesti professionali.
- Scrivere un itinerario sia generale che dettagliato
- Promuovere prodotti turistici in lingua
- Dare informazioni su tour organizzati, attrazioni turistiche e storia di una città/regione

4. Metodologia didattica

- Lezione frontale
- Cooperative learning
- Lezione dialogata
- Lettura ed analisi di testi
- Utilizzo di materiale multimediale
- Flipped classroom
- Didattica laboratoriale

5. Verifiche e valutazioni

Tipologia di verifiche

- prove non strutturate (interrogazioni e colloqui)
- prove strutturate (domande a completamento, a corrispondenze a scelta multipla)
- prove semistrutturate (riassunti/ ppt)

6. Contenuti disciplinari trattati

Durante l'anno scolastico sono stati trattati i seguenti moduli disciplinari:

1. *DIFFERENT TYPES OF TOURISM*

- The history of tourism
- Sustainable Tourism
- Wellness Tourism
- Nature Tourism
- Religious Tourism
- Sport Holidays
- Walking, Hiking and Trekking
- Wedding and Honeymoons
- Gastronomic Tourism
- Study Holidays
- Entertainment Tourism
- Music Tourism
- Theme Park Holiday

2. *TOURISM IN ITALY*

- A brief history of Italian tourism
- Geography of Italy
- Italian cuisine
- Getting around Florence
- Getting around Venice
- Visit Sicilian National Parks : Etna and Nebrodi

3. *TOURISM IN THE UK*

- Geography and history of Great Britain
- Visit England
- Visit Scotland

- Visit London
- Visit Edinburgh

4. *LONG-HAUL DESTINATIONS*

- The U.S.A : Geography and History
- Itinerary in the USA: The Big Apple and California
- Itinerary in Australia
- Itinerary in India

5. *PEACE AND WAR*

- The Holocaust
- The Jewish Museum in Ferrara
- The Venetian Ghetto
- Imagine by John Lennon, A song for peace
- Martin Luther King, The american activist for social rights
- Mahatma Gandhi, The apostle of peace

PCTO

- How to write itineraries

Educazione Cívica

- Understanding EU International Organizations,
- Agenda 2030 for sustainable development

Libro di Testo adottato

S. Burns-A.M. Rosco, *Beyond Borders Plus, Tourism in a Changing World*, DEA Scuola – Valmartina

Taormina, 10 maggio 2024

Firma Docente:
Romina Rosa Sollenni

PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2023/2024
DISCIPLINA: **Seconda lingua comunitaria: Lingua Tedesca**
classe 5C turistico
Prof.ssa Prof.ssa Illiano Fara Lorenza
SEDE TAORMINA

Libro adottato: “Ziele” Autore: Brigliano, Doni, Strano Editore: Hoepli editore

Modulo n. 1 „Le Capitali europee”(Berlin, Wien und Rom)

Competenze

L'alunno sa:

- Descrivere una città d'arte e le cose da vedere
- Indicare un percorso
- Dare informazioni su una capitale europea
- Dare informazioni su attività da fare
- Dare brevi informazioni storiche
- Descrivere un albergo di città

Conoscenze

l'alunno/a

- interagisce in scambi dialogici riguardanti le vacanze e i programmi di viaggio
- è in grado di dare Descrivere una città d'arte e le cose da vedere
- comprende testi scritti e orali su programmi di viaggio
- individua le informazioni principali di programmi turistici
- conosce mete turistiche in Germania
- approfondisce aspetti della cultura tedesca: mete di viaggi e vacanze

Modulo n. 2 Pauschalreisen

Competenze

L'alunno sa:

- cogliere le peculiarità riguardanti le diverse forme di turismo ed itinerari turistici
- Riferire su argomenti relativi alle diverse forme di turismo ed itinerari turistici
- Comprendere informazioni e descrizioni di viaggi per affari e per divertimento in materiale autentico quali annunci pubblicitari e dépliant
- Chiedere e dare informazioni sulle bellezze artistiche di una città
- Proporre itinerari turistici nell'ambito di una città d'arte
- Leggere ed interpretare dati in materiale informativo
- Gestire la corrispondenza riguardo la richiesta di itinerari turistici
- Comprendere e usare termini tipici dell'argomento
- Comprendere itinerari
- Promuovere un territorio
- Comprendere la descrizione di regioni, città
- Leggere e redigere itinerari turistici

Conoscenze

- interagire in scambi dialogici riguardanti le vacanze e i programmi di viaggio dando e chiedendo informazioni su città, regioni e monumenti usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate

- individuare in testi turistico descrittivi i monumenti di una città e le bellezze di una regione
- relazionare sulla propria città
- parlare di luoghi e/o monumenti di una città indicandone la funzione
- comprendere testi scritti e orali su programmi di viaggio
- produrre un testo scritto
- ampliare la conoscenza dei campi semantici relativi a simboli, monumenti

Modulo n. 3: “Le imprese turistiche” (Reiseveranstalter, Reisebüros, Tourist Information)

Conoscenze :

l'alunno/a sa

- Sa cogliere le peculiarità sulle diverse organizzazioni turistiche, sugli intermediari di viaggio e sulle diverse figure professionali dell'ambito turistico
- Sa descrivere le caratteristiche di un pacchetto di viaggi
- Raccoglie informazioni specifiche
- Sa descrivere ed è in grado di riconoscere le caratteristiche e le peculiarità delle diverse figure professionali dell'ambito turistico
- Espone su argomenti noti di tipo professionale
- Sa chiedere ed offrire servizi turistici
- Comprende e sa usare termini tipici dell'argomento utilizzando il registro

Competenze

l'alunno/a

- Comprende le informazioni sulle diverse organizzazioni turistiche e sugli intermediari di viaggio e sulle diverse figure professionali dell'ambito turistico
- Individua le informazioni relative all'ambito professionale in documenti autentici (opuscoli, guide...)
- Descrive le caratteristiche di un pacchetto di viaggi

Modulo n. 4 “Le strutture ricettive”(Unterkünfte: Hotels und andere Unterkunftsformen)

Competenze

- Comprende informazioni su alberghi, pensioni, ostelli... riguardanti la loro ubicazione, i prezzi di pernottamenti, la disponibilità di stanze, le loro caratteristiche.
- Individua informazioni specifiche contenute in testi informativi e/o pubblicitari del settore turistico alberghiero.
- La classificazione degli alberghi.
- Conosce ed usa il lessico inerente l'albergo e i suoi servizi , il suo personale

Conoscenze

- l'alunno/a
- conosce, distingue e presenta strutture ricettive
- dà informazioni e accetta prenotazioni per telefono
- analizza un documento autentico (dépliant, brochure, pubblicità ...)
- gestisce la corrispondenza relativa a richieste di informazioni , prenotazioni , lamentele
- comprende ed effettua descrizioni di località balneari
- Descrive hotels e strutture ricettive

Modulo n. 5: “Sizilien”

Conoscenze

l'alunno/a sa

- Parlare di luoghi di una città indicandone la posizione e le caratteristiche
- Parlare di programmi di viaggio
- Descrivere un itinerario
- Fare confronti, esprimere desideri, fare ipotesi
- Individuare e comprendere informazioni su descrittivi i monumenti di una città e le bellezze di una regione
- Comprendere e redigere depliant per promuovere un territorio

Competenze

l'alunno/a :

- Conosce e promuove la propria regione ed il proprio territorio
- interagisce in semplici scambi dialogici dando e chiedendo informazioni su città, regioni e monumenti usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate
- individua in testi turistico descrittivi i monumenti di una città e le bellezze di una regione
- relaziona sulla propria città/regione
- produce un testo scritto seguendo una traccia data
- amplia la conoscenza dei campi semantici relativi a simboli, monumenti

Taormina 10 maggio 2024

IL DOCENTE
PROF.ssa Prof. ssa Illiano Fara Lorenza

PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2023/2024
DISCIPLINA: Terza lingua comunitaria: Lingua Tedesca
classe 5C turistico
Prof.ssa Prof.ssa Illiano Fara Lorenza
SEDE TAORMINA

Libro adottato: "Tourismus heute- Kompakt" Autore: G.Cavazza, K. Forlivesi editore:Cappelli editore

Modulo n. 1 „Zur Arbeit an der Rezeption

Competenze

L'alunno sa:

- Ricevere e registrare un cliente
- Chiedere e dare informazioni su una struttura ricettiva
- Effettuare un check in ed un check out
- Saper chiedere documenti
- Esprimere rammarico
- Saper rispondere a richieste di informazioni
- Gestire l'accoglienza dei clienti
- Predisporre il conto

Conoscenze

l'alunno/a

- Interagisce telefonicamente con un hotel per ottenere informazioni su prezzi, tipologia e disponibilità di stanze
- Individua e comprende informazioni su alberghi, la loro ubicazione, prezzi di pernottamenti, disponibilità di stanze
- Gestisce la corrispondenza inerente a richieste d'informazioni, offerte e prenotazioni
- Gestisce l'accoglienza dei clienti
- Predisporre il conto

Modulo n. 2 "Pauschalreisen"

Competenze

L'alunno sa:

- cogliere le peculiarità riguardanti le diverse forme di turismo ed itinerari turistici
- Riferire su argomenti relativi alle diverse forme di turismo ed itinerari turistici
- Comprendere informazioni e descrizioni di viaggi in materiale autentico quali annunci pubblicitari e dépliant
- Chiedere e dare informazioni sulle bellezze artistiche di una città
- Proporre itinerari turistici nell'ambito di una città d'arte
- Leggere ed interpretare dati in materiale informativo
- Gestire la corrispondenza riguardo la richiesta di itinerari turistici
- Comprendere e usare termini tipici dell'argomento
- Comprendere itinerari
- Promuovere un territorio
- Comprendere la descrizione di regioni, città

- Leggere e redigere itinerari turistici

Conoscenze

l'alunno/a

- interagisce in scambi dialogici riguardanti le vacanze e i programmi di viaggio dando e chiedendo informazioni su città, regioni e monumenti usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate
- individua in testi turistico descrittivi i monumenti di una città e le bellezze di una regione
- relaziona sulla propria città
- parla di luoghi e/o monumenti di una città indicandone la funzione
- comprende testi scritti e orali su programmi di viaggio

Modulo n. 3: "Stadttourismus"

Conoscenze

l'alunno/a sa

- Parlare di luoghi di una città indicandone la posizione e le caratteristiche
- Parlare di programmi di viaggio
- Localizzare luoghi
- Descrivere un itinerario
- Individuare e comprendere informazioni su descrittivi i monumenti di una città e le bellezze di una regione
- Leggere e comprendere itinerari turistici

Competenze

l'alunno/a

- Da e comprende informazioni su un luogo
- Programma attività turistiche
- Comprende itinerari
- Promuove un territorio
- Comprende la descrizione di città
- Legge e redige itinerari turistici

Modulo n. 4 "Le strutture ricettive"

Competenze

- Comprende informazioni su alberghi, pensioni, ostelli... riguardanti la loro ubicazione, i prezzi di pernottamenti, la disponibilità di stanze, le loro caratteristiche.
- Individua informazioni specifiche contenute in testi informativi e/o pubblicitari del settore turistico alberghiero..
- Interagisce su argomenti noti di carattere professionale.
- Conosce ed usa il lessico inerente l'albergo e i suoi servizi

Conoscenze

l'alunno/a

- conosce, distingue e presenta strutture ricettive
- dà informazioni e accetta prenotazioni per telefono

- analizza un documento autentico (dépliant, brochure, pubblicità ...) e riformula l'essenziale.
- gestisce la corrispondenza relativa a richieste di informazioni , prenotazioni , lamentele
- comprende ed effettua descrizioni di località balneari
- Descrive hotel

Modulo n. 5: “Sizilien”

Conoscenze

l'alunno/a sa

- Parlare di luoghi di una città indicandone la posizione e le caratteristiche
- Parlare di programmi di viaggio
- Descrivere un itinerario
- Fare confronti, esprimere desideri, fare ipotesi
- Individuare e comprendere informazioni su descrittivi i monumenti di una città e le bellezze di una regione
- Comprendere e redigere depliant per promuovere un territorio

Competenze

l'alunno/a :

- Conosce e promuove la propria regione ed il proprio territorio
- interagisce in semplici scambi dialogici dando e chiedendo informazioni su città, regioni e monumenti usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate
- individua in testi turistico descrittivi i monumenti di una città e le bellezze di una regione
- relaziona sulla propria città/regione
- produce un testo scritto seguendo una traccia data
- amplia la conoscenza dei campi semantici relativi a simboli, monumenti

Taormina, 10 maggio 2024

IL DOCENTE
PROF.ssa Prof. ssa Illiano Fara Lorenza

PROGRAMMA SVOLTO

Classe VC Turismo

A.S. 2023/2024

MATERIA: Francese

DOCENTE: La Greca Francesca

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Domitille Hatuel, *Tourisme en action*, Eli

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) DELLA DISCIPLINA.

OBIETTIVI SPECIFICI (OSA)

- Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse quotidiano, sociale o d'attualità;
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse quotidiano, sociale o d'attualità;
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare;
- Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità;
- Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche;
- Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.

1. Les différentes formes de tourisme

- Le tourisme balnéaire
- Le tourisme vert
- Le tourisme œnogastronomique
- Le tourisme religieux et culturel
- Le tourisme de mémoire

2. L'Italie

- L'Italie et sa géographie
- Les reliefs, les cours d'eau et le littoral
- Le climat

3. Itinéraire en Italie : Rome

- Rome : sa géographie et son histoire
- Le centre antique, les différents quartiers
- Le Vatican et ses richesses

- Les ponts et les fontaines
- Les parcs et Villa Borghese

4. Itinéraire en Italie : La Sicile et ses sites UNESCO

- Géographie de la région
- Les sites UNESCO en Sicile : position et histoire

5. Itinéraire en Italie : les villes principales

- Venise
- Turin
- Florence
- Naples

6. Itinéraire en France : la région PACA

- Le Sud de la France : géographie et histoire
- La Côte d'Azur et ses villes principales
- Marseille
- La Provence
- Guide pratique : comment arriver ?

7. L'accueil à l'hôtel*

- Front Office
- Check-in et check-out
- Back Office

EDUCAZIONE CIVICA

- La France Politique : l'organisation des pouvoirs (exécutif, législatif et judiciaire)
- Le Président de la République
- Le Gouvernement : l'Assemblée nationale et le Sénat
- Différences entre le système politique Français et le système politique Italien

Taormina, 10 Maggio 2024

Il docente
prof.ssa Francesca La Greca

Contenuti Disciplinari di Storia dell'arte

Classe 5C - I.T.S.E. - Turismo

A.S. 2023-2024

Prof.ssa Angela Giuffrè

Libro di testo

Giuseppe Nifosì, *“L'arte svelata – Ottocento, Novecento, XXI secolo”*, versione “Esame di Stato”, Laterza, vol. 3.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina e percorso didattico svolto

L'attività didattica si è concentrata sulla trattazione dei nuclei fondanti dell'itinerario storico-artistico dal Neoclassicismo alla seconda metà del Novecento.

Le metodologie applicate per lo sviluppo dei contenuti sono state diversificate in relazione agli argomenti affrontati e alle modalità di svolgimento delle attività. Sono state privilegiate le seguenti metodologie: lezione frontale, supportata dall'ausilio della Smart Board; lezione dialogata; metodo deduttivo; ricerca individuale e/o di gruppo; uso di Google classroom in modalità asincrona, con attività programmate, svolte e corrette sulla classroom disciplinare.

La classe ha raggiunto gli obiettivi programmati, anche se con modalità differenti a seconda della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse di ogni singolo alunno. Tenuto conto di ciò, lo studio della disciplina è stato affrontato con spirito critico, con attenzione alle dinamiche storiche dei vari periodi e alle vicissitudini personali degli artisti, quando rilevanti; è stato effettuato esercizio di lettura e di analisi delle opere d'arte svolte, alimentando il confronto tra periodi e artisti, così da rinforzare le competenze acquisite e alimentare l'interesse per la disciplina, fortemente legata ai fatti storico-sociali; è stata posta l'attenzione ad una modalità espositiva corretta e accurata; inoltre, è stato stimolato l'uso degli strumenti multimediali sia in classe che per lo studio a casa. Tali aspetti hanno rappresentato le condizioni necessarie per la maturazione di una capacità critica, in grado di orientarsi nei vari periodi affrontati.

Durante l'anno scolastico ci sono stati vari momenti di pausa didattica forzata da situazioni esterne, come la coincidenza di alcune attività didattiche con il mio orario scolastico, motivo per cui non è stato necessario attivarne ulteriori.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscenze

Conoscenza di generi, materiali, tecniche costitutivi di un'opera d'arte. Conoscenza approfondita di opere, artisti e movimenti in una prospettiva storico-culturale. Padronanza del linguaggio specifico della disciplina. Conoscenza delle linee guida generali riguardanti la tutela dei beni artistici. Educazione alla tutela e alla cura dell'ambiente, del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. Conoscenza del patrimonio culturale locale.

Competenze

Conoscenza del complesso mondo dell'arte contemporanea. Evidenziare il rapporto tra l'arte e la produzione di oggetti nel mondo industriale. Consapevolezza delle molteplici letture ed interpretazioni dell'arte. Compiere corrette analisi storico artistiche sul territorio. Riflettere sulla struttura ed organizzazione del linguaggio visivo in rapporto ai principi astratti significanti. Saper interagire con ogni persona, nel rispetto della sua libertà e dei suoi diritti. Saper agire in modo responsabile per tutelare e valorizzare l'ambiente e il patrimonio artistico. Partecipare al dibattito culturale.

Abilità

Elaborazione di percorsi trasversali alle discipline dell'area linguistico espressivo visuale. Capacità di affrontare in modo chiaro e articolato le complesse problematiche relative all'arte e le diverse letture interpretative dell'opera d'arte. Possedere un lessico adeguato ed esporre in modo logicamente compiuto.

CONTENUTI

1) **Neoclassicismo**: i caratteri generali.

- J.L. David: *Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat*.
- A. Canova: *Paolina Borghese*.

2) **Romanticismo**: i caratteri generali.

- F. Goya: *La fucilazione del 3 maggio 1808*
- T. Gericault: *La zattera della Medusa*
- E. Delacroix: *La libertà guida il popolo*
- W. Turner: *Bufera di neve*
- Hayez: *Il bacio – I Vespri siciliani*

3) **Realismo**: i caratteri generali.

- G. Courbet: *Funerale ad Ornans*
- J.F. Millet: *Le spigolatrici*
- **Macchiaioli**: i caratteri generali - G. Fattori: *In vedetta* - S. Lega: *Il pergolato*

4) **Impressionismo**: i caratteri generali.

- E. Manet: *Colazione sull'erba*
- C. Monet: *Impressione, sole nascente; Cattedrale di Rouen*
- E. Degas: *La lezione di danza; L'assenzio*
- P.A. Renoir: *Moulin de la Galette*

5) **Tendenze Post-Impressioniste**: i caratteri generali.

- P. Cezanne: *I giocatori di carte*
- P. Gauguin: *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*
- V. Van Gogh: *Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi*
- **Puntinismo**. G. Seurat: *Una domenica pomeriggio alla Grand Jatte*
- **Divisionismo**: G. Pellizza da Volpedo: *Il quarto stato*

6) **Art Nouveau**: i caratteri generali.

- A. Gaudì: *la Sagrada Familia*
- G. Klimt: *Il Bacio*

7) **Le Avanguardie storiche**: l'inizio dell'arte contemporanea.

- **I Fauves**. H. Matisse: *La danza*
- **Die Brucke**. E.L. Kirchner: *Strade berlinesi*
- **I precursori**. E. Munch: *L'urlo*
- **Cubismo**. P. Picasso: Periodi blu e rosa; Cubismo primitivo, analitico e sintetico; *Les demoiselles d'Avignon; Guernica*
- **Futurismo**. U. Boccioni: *La città che sale; Forme uniche nella continuità dello spazio*.
- **Surrealismo**. Magritte: *Il tradimento delle immagini; La condizione umana*; S. Dalì: *La persistenza della memoria*.

Coerentemente con i tempi e le dinamiche del lavoro scolastico, in data successiva alla stesura del presente documento saranno presi in esame i seguenti argomenti:

8) **Architettura del '900**. Bauhaus - Le Corbusier: *Villa Savoye*; - F.L. Wright: *Casa Kaufmann*

9) **Pop Art ed Espressionismo astratto** (caratteri generali).

CONTENUTI DI EDUCAZIONE CIVICA.

Gli organismi per la tutela dei beni culturali e ambientali: il museo - Unesco - Art. 9 – Convenzioni in caso di conflitti armati - Architetture green

OBIETTIVI FORMATIVO-COMPORTAMENTALI

L'insegnamento della disciplina ha contribuito alle finalità educative dell'Istituto, vale a dire alla consapevolezza del proprio e dell'altrui valore, alla formazione di personalità equilibrate, disponibili, capaci di relazionarsi con gli altri e di interagire all'interno del gruppo classe e con i docenti.

VALUTAZIONE

La valutazione ha avuto sia una dimensione formativa, ovvero in itinere relativamente al processo di apprendimento di ciascuno studente, per capire ciò che è stato appreso, ciò che era rimasto in sospeso e come migliorare, che una dimensione sommativa, espressa con un voto o un giudizio, che ha teso invece a verificare se, al termine di un segmento di percorso (un modulo didattico o un'altra esperienza significativa), gli obiettivi di apprendimento sono stati raggiunti e a che livello.

La Docente
Prof.ssa Angela Giuffré

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023/2024

Classe 5 C- Indirizzo Tecnico per il turismo SEDE DI TAORMINA

DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

DOCENTE: DANIELA CALIGIURI

Testo adottato: *Scelta Turismo 3, Giorgio Campagna, Vito Loconsole, Ed. Tramontana*

Numero di ore effettuate nel corso dell'anno scolastico a tutt'oggi h.106

UDA	Contenuti	Competenze	Obiettivi
Analisi e Controllo dei Costi nelle imprese Turistiche	<p>I costi: definizione e classificazione.</p> <p>La rappresentazione grafica dei costi. 1 metodo del direct costing.</p> <p>Le scelte di convenienza con il metodo del directcosting.</p> <p>1 metodo del full costing.</p> <p>Le configurazioni di Costo</p> <p>L'analisi del punto di pareggio.</p> <p>La rappresentazione grafica del BEP</p> <p>La qualità in azienda.</p> <p>La certificazione di qualità.</p> <p>La qualità nei servizi turistici.</p>	<p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p>	<p>Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici. Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche.</p>

UDA	Contenuti	Competenze	Obiettivi
<p>Prodotti Turistici a Catalogo e a Domanda</p>	<p>I tour operator. L'ideazione di un pacchetto turistico a catalogo. Lo sviluppo di un pacchetto turistico a catalogo. Il metodo del full costing. Il metodo del BEP La promo commercializzazione di un pacchetto turistico a catalogo. Le strategie di vendita. I viaggi di lavoro in senso stretto. Il MICE. Il travel manager e i PCO. Gli eventi Congressuali</p>	<p>Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</p>	<p>Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche. Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema</p>
<p>Pianificazione, programmazione e controllo nelle Imprese Turistiche</p>	<p>L'analisi dell'ambiente esterno. L'analisi dell'ambiente interno Gli obiettivi strategici. Le strategie aziendali complessive. Le strategie aziendali competitive. I piani aziendali Il contenuto del business plan. Le funzioni del budget. I budget operativi. Il budget aziendale</p>	<p>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti</p>	<p>Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati. Elaborare business Plan. Rielaborare il piano aziendale a seguito del confronto con esperti di settore.</p>

<p style="text-align: center;">Marketing Territoriale</p>	<p>Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero. Realizzare casi aziendali in collaborazione con il territorio. Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio. Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governante del settore</p>	<p>Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.</p>	<p>Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero. Realizzare casi aziendali in collaborazione con il territorio. Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio. Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governante del settore</p>
--	---	--	---

Taormina, 10 Maggio 2024

Il Docente
Prof.ssa Daniela Caligiuri

PIANO DI LAVORO/ CONTENUTI :

Diritto e Legislazione turistica – Fondamenti di diritto pubblico

Prof.ssa Anna Parasiliti

SEDE TAORMINA CLASSE 5 C TURISMO 2023 2024

La classe è stata seguita dalla sottoscritta quasi per tutti i cinque anni scolastici. Da sempre si è mostrata abbastanza unita, aperta al dialogo educativo e rispettosa delle regole scolastiche.

Alla conclusione del percorso di studi si evidenziano: Un gruppo di allievi abbastanza responsabili, seri e costanti nello studio hanno lavorato approfondendo i contenuti: un gruppo di allievi che, nonostante le discrete capacità, sono stati un po' discontinui nella frequenza e nello studio anche se hanno evidenziato una accettabile capacità di recupero che gli consente di raggiungere risultati positivi; un terzo gruppo di studenti, infine, è formato da qualche elemento che ha evidenziato delle difficoltà nell'apprendimento della disciplina.

Le diverse tematiche sono state affrontate con una prospettiva interdisciplinare e con un raffronto continuo e diretto verso il mondo reale e il mondo delle nostre Istituzioni nei loro maggiori momenti di espressione di democrazia soprattutto con un costante richiamo e trattazione delle tematiche di Educazione Civica.

Il lavoro ha potenziato le capacità di comunicazione, offrendo possibilità di arricchimento ed approfondimento. Il programma è stato svolto, con qualche riduzione nei contenuti rispetto a quelli previsti dalla programmazione iniziale e con continui collegamenti e richiami alle tematiche approvate dal consiglio di classe attinenti l'EDUCAZIONE CIVICA, i cui argomenti sono stati trattati contestualmente agli argomenti di Diritto.

Programma Di Diritto e legislazione turistica classe 5 C TURISMO

✚ La Costituzione

❖ Lo Stato

- Dalla società allo Stato- cittadino italiano e cittadino europeo – il territorio -sovranià forme di Stato – forme di Governo

❖ Da sudditi a cittadini

- Lo Stato assoluto ed il suddito, lo Stato liberale, lo Stato democratico, la democrazia indiretta, il diritto di voto, la democrazia diretta ed il referendum

❖ La Costituzione Repubblicana

- Lo Statuto Albertino, il fascismo, dalla guerra alla Repubblica, la Costituzione e la revisione della Costituzione

❖ L'ordinamento Internazionale

- La globalizzazione, il diritto internazionale, l'ONU, la tutela dei diritti umani, il diritto di asilo, l'Italia e l'ordinamento internazionale. La difesa della Patria

La Costituzione 2 parte

- ❖ Parlamento
- ❖ Governo
- ❖ Presidente della Repubblica
- ❖ Corte Costituzionale
- ❖ Magistratura
- ❖ Gli enti locali e l'ordinamento della Regione Sicilia

Il patrimonio artistico e culturale italiano

I beni culturali

L'immenso patrimonio culturale

Un patrimonio da conservare

Un turismo sostenibile

- Il turismo e l'ambiente
- La tutela del consumatore - turista

Taormina li, 10/05/2024

Prof. Anna Parasiliti

LIBRO DI TESTO

Ronchetti Paolo- Diritto e legislazione turistica - Quinto anno - Editore Zanichelli

PIANO DI LAVORO/ CONTENUTI : EDUCAZIONE CIVICA Prof.ssa Anna Parasiliti Coordinatore in collaborazione con le altre discipline SEDE TAORMINA CLASSE 5 C TURISMO
--

Si precisa che le tematiche del Diritto e della Legislazione Turistica sono state trattate con una stretta interconnessione con le tematiche di educazione civica, quindi una vera e propria scissione tra le due discipline non si può effettuare. In aggiunta agli argomenti trattati in Diritto e Legislazione Turistica sono state affrontate le seguenti tematiche:

La Costituzione: principi fondamentali
Istituzioni Dello Stato Italiano: Il Presidente della Repubblica -Governo- Parlamento- Magistratura – Corte Costituzionale
Studio degli statuti regionali: Sicilia –
Nozioni di diritto del lavoro- lo sfruttamento del lavoro minorile
Bullismo e cyberbullismo
Le mafie
Diritto alla salute art. 32 della Costituzione- la donazione degli organi
La sostenibilità ambientale
Educazione alla legalità e contrasto delle mafie
Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
La tutela della privacy ed il rischio della rete
Viaggio alla scoperta dei siti Unesco in Italia
Dialogo tra arte e ambiente
Turismo Sostenibile
Il Patrimonio culturale

PROGRAMMA SVOLTO
Anno Scolastico 2023-24
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
SEDE DI TAORMINA

Classe: 5 C
Indirizzo: Tecnico per il Turismo
Docente: Roberta Pistorio
Libro di testo: Del Nista - Parker - Tasselli "Il corpo e i suoi linguaggi" Casa editrice: G. D'Anna
Numero ore effettuate nel corso dell'anno scolastico fino al 15 maggio: 52

U.D.A. n.1: Potenziamento fisiologico

Obiettivi	Competenze	Contenuti
Conoscere e migliorare le capacità motorie.	Sapere svolgere compiti motori in base alla situazione di partenza. Utilizzare in modo adeguato le abilità motorie sviluppate. Essere responsabile nel ruolo di studente.	Modificazioni fisiologiche legate al riscaldamento muscolare. Tecnica dei rispettivi movimenti affinché un gesto sia più funzionale ed efficace possibile. Qualità motorie e loro caratteristiche (forza, resistenza, velocità, mobilità, equilibrio, coordinazione). Fattori che permettono di sviluppare le varie capacità motorie. Potenziamento delle capacità coordinative e condizionali: - esercitazioni per il miglioramento della funzione cardio-respiratoria: marcia, corse, andature ginnastiche, esercizi di preatletica generale, esercizi per il miglioramento della resistenza generale e specifica a corpo libero e con piccoli attrezzi; - esercizi per il rafforzamento della potenza muscolare, a carico naturale e con piccoli attrezzi, relativi alla muscolatura degli arti superiori, inferiori, del dorso e dell'addome; - esercizi di mobilizzazione attiva e passiva, a corpo libero e con piccoli attrezzi, delle principali articolazioni e del

		<p>rachide.</p> <ul style="list-style-type: none"> - esercizi volti a ridurre al massimo i tempi di reazione ad ogni genere di stimolo. - esercizi di destrezza.
U.D.A. n.2: Sport		
Obiettivi	Competenze	Contenuti
<p>Conoscere e praticare sport individuali e di squadra. Favorire la socializzazione, la collaborazione ed il rispetto delle regole. Promuovere attività sportive e favorire situazioni di sano confronto agonistico.</p>	<p>Eeguire i fondamentali di alcune discipline sportive. Utilizzare tattiche e strategie di gioco. Organizzare le conoscenze acquisite per realizzare progetti autonomi e finalizzati. Comportarsi in modo corretto nella sfera pubblica e nelle relazioni con gli altri.</p>	<p>Discipline sportive individuali: tennistavolo. Pallatamburello: fondamentali individuali, regole di gioco e ruoli dell'arbitro. Pallavolo: fondamentali individuali, regole di gioco e ruoli funzionali dell'arbitro. Valore educativo e sociale dello sport.</p>
U.D.A. n.3: Corpo umano e tutela della salute		
Obiettivi	Competenze	Contenuti
<p>Conoscere il proprio corpo e formare nei giovani una coscienza nuova in tema di tutela della salute.</p>	<p>Prendere coscienza del proprio corpo e della sua funzionalità. Prendere consapevolezza dei benefici dell'attività motoria sui vari organi e apparati. Assumere comportamenti funzionali ad un sano stile di vita.</p>	<p>Differenza fra tessuti, organi, sistemi ed apparati. Sistema scheletrico: organi, struttura e funzione. Apparato articolare: organi, struttura e funzione. Apparato cardiocircolatorio: organi, struttura e funzione. Apparato respiratorio: organi, struttura e funzione. Sistema muscolare: le proprietà del muscolo, tipi di muscolo, struttura del muscolo scheletrico e contrazione muscolare, tipi di contrazione muscolare, classificazione dei muscoli a seconda delle azioni che svolgono, caratteristiche delle fibre muscolari, l'energia muscolare. Sistema nervoso: centrale e periferico. Benefici del movimento sui vari apparati e sistemi del corpo umano.</p>

Prof.ssa Roberta Pistorio

PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA

Classe: V C Tur
Prof. Salvatore Sgarlata

Anno Scolastico 2023/2024

Etica della vita:

- I cristiani e il rispetto reciproco.
- La vita è un progetto di Dio.
- La vita come viaggio.
- Il senso della vita e l'eutanasia.
- La bioetica e i limiti della scienza.
- Le domande fondamentali dell'uomo.

Il rispetto della vita:

- Il rispetto della vita e la pena di morte.
- Il giorno della memoria.
- Le risposte della filosofia e della scienza sul senso della vita.
- I conflitti nel mondo.

I valori in cui credono i giovani oggi:

- I valori in cui credono i giovani oggi e le relazioni umane.
- Le scelte di vita.
- Il volontariato.
- L'impegno per il bene comune.
- I diritti umani.

Taormina 10/05/2024

Prof. Salvatore Sgarlata

INDICE

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

Profilo del diplomato dell'indirizzo del turismo

Obiettivi dell'indirizzo

Informazioni sul curriculum; quadro orario settimanale

Storia della classe

Profilo della classe

Andamento del credito scolastico

Criteri deliberati per l'attribuzione dei Crediti scolastici

Crediti Formativi

DESCRIZIONE SITUAZIONECLASSE : Composizione consiglio di classe

Variazione della Composizione del Consiglio di Classe nel triennio

Componenti commissari interni

Programmazione del Consiglio di Classe

Attività e percorsi svolti nell'ambito di Educazione civica

Percorsi per le competenze trasversali e per l'Orientamento nel triennio

Competenze EQF e di cittadinanza acquisite

Criteri di valutazione adottati

Tipologie di prove di verifica

Verifiche e valutazioni effettuate in vista dell'Esame di Stato

Il colloquio

Attività di recupero e potenziamento

Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Viaggi di istruzione

Attività specifiche di orientamento in uscita

Membri interni della Commissione di Esame

Griglie di valutazione

Contenuti Disciplinari:

- Italiano

-Storia

- Geografia Turistica

- Matematica

- Spagnolo

-Inglese

- Tedesco

-Arte e Territorio

- Discipline turistiche aziendali

-Diritto e legislazione turistica

- Educazione civica

-Scienze motorie e sportive

- Religione